НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД № 25 «БЕРЁЗКА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор НОЧУ «Начальная школа –

детский сад № 25 «Березка»

_____ С. П. Болотников

27.08.2021г.

Рабочая программа по предмету

Изобразительное искусство

1 класс

Составила:

Васильченко Татьяна Ивановна

2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству 1 класс разработана на основе

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897
- Примерной рабочей программы НОО «Изобразительное искусство» для 1- 4 классов от ФГБНУ института стратегии развития образования РАО Министерства просвещения РФ, Москва – 2021
- Основной образовательной программы начального общего образования НОЧУ «Начальная школа – детский сад № 25 «Березка»
- Учебного плана НОЧУ «Начальная школа – детский сад № 25 «Березка» на 2021-2022 учебный год

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

Общая характеристика учебного предмета

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видовхудожественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный,декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует

внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности,** т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально- коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно- прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Обучения в 1 классе составляет 1 час, 33 часа в год. (1 час в неделю, 33 недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоенияконкретного учебного предмета

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами предмета.

1. Гражданское воспитание:

- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность

оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствийпоступков.

2. ***Патриотическое воспитание:***
   - ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; понимание значения изобразительного искусства как науки в жизни современного общества; владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях в области изобразительного искусства.

3. ***Духовно–нравственное воспитание:***
   - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков.

4. ***Эстетическое воспитание:***
   - Эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

5. ***Формирование культуры здоровья:***
   - осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью; установкана здоровый образ жизни.

6. ***Трудовое воспитание:***
   - интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с изобразительным искусством, основанными на достижениях науки в этой области и научно–технического прогресса; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

7. ***Экологическое воспитание:***
   - осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения.

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работыв команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале всотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еёреализации, в том числе во внутреннем плане;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей идругих людей.

Познавательные

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного спомощью учителя;
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свойжизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (поизобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении,свойствах и связях.

Коммуникативные

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- верно держать лист бумаги, карандаш; правильно пользоваться инструментами иматериалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительногомира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение,основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнавать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;
- использовать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- использовать способы и приёмы обработки различных материалов;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания,сгибания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме ипространстве; украшение или декоративная деятельность с использованиемразличных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственногозамысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Содержание учебного предмета, курса Ты изображаешь, украшаешь и

строишь (9 ч.)
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером ИзображенияИзображения всюду вокруг нас.
Мастер Изображения учит видеть.Изображать можно пятном.
Изображать можно в объеме.Изображать можно линией.
Разноцветные краски.
Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7 ч.)
Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые
создали люди.Как украшает себя человек.
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (9ч.)** Постройки в нашей жизни.
Дома бывают разными.
Домики, которые построила природа.Дом снаружи и внутри.
Строим город.
Все имеет свое строение.Строим вещи.
Город, в котором мы живем (обобщение темы).
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 ч.)
Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
«Сказочная страна». Создание панно.
«Праздник весны». Конструирование из бумаги.Урок любования. Умение видеть.
Здравствуй, лето! (обобщение темы)

Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству
2021-2022 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Даты	
			По плану	По факту
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения				
1.	Все дети любят рисовать.	1	03.09	
2.	Изображения всюду вокруг нас.	1	10.09	
3.	Мастер Изображения учит видеть.	1	17.09	
4.	Изображать можно пятном.	1	24.09	
5.	Изображать можно в объеме.	1	01.10	
6.	Изображать можно линией.	1	15.10	
7.	Разноцветные краски.	1	22.10	
8.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	12.11	
9.	Художники и зрители (обобщение темы).	1	19.11	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения				
10.	Мир полон украшений.	1	26.11	
11.	Красоту нужно уметь замечать.	1	03.12	
12.	Цветы.	1	10.12	
13.	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	17.12	
14.	Красивые рыбы. Монотипия.	1	24.12	

15.	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1	14.01	
16.	Узоры, которые создали люди.	1	21.01	
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1	28.01	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки				
18.	Постройки в нашей жизни.	1	04.02	
19.	Дома бывают разными.	1	11.02	
20.	Домики, которые построила природа.	1	18.02	
21.	Дом снаружи и внутри.	1	04.03	
22.	Строим город.	1	11.03	
23.	Строим город.	1	18.03	
24.	Все имеет свое строение.	1	25.03	
25.	Строим вещи.	1	01.04	
26.	Город, в котором мы живем.	1	15.04	
27.	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1	22.04	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу				
28.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	29.04	
29.	Праздник птиц.	1	06.05	
30.	Разноцветные жуки.	1	13.05	
31.	Сказочная страна.	1	20.05	
32.	Времена года.	1	27.05	
33.	Резервный урок	1		