НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД № 25 «БЕРЁЗКА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор НОЧУ «Начальная школа –

детский сад № 25 «Березка»

Начальная тиколо летский <u>сал №25</u> "Берёзка" С. П. Болотников

27.08.2021г.

Рабочая программа по предмету Изобразительное искусство 2 класс

> Составила: Китаева Ольга Александровна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству 2 класс разработана на основе

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897
- Примерной рабочей программы НОО «Изобразительное искусство» для 1- 4 классов от ФГБНУ института стратегии развития образования РАО Министерства просвещения РФ, Москва 2021
- Основной образовательной программы начального общего образования НОЧУ «Начальная школа детский сад № 25 «Березка»
- Учебного плана НОЧУ «Начальная школа детский сад № 25 «Березка» на 2021-2022 учебный год

Целью реализации основной образовательной программы начального общегообразования по учебному предмету «Изобразительное искусство» является усвоениесодержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

и достижение обучающимисярезультатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основнойобразовательной программой начального общего образования образовательной организации.

На основании изменений учебных периодов с четверти на триместр На изучение курса «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 33 часа. (33 учебных недель).

Главными задачами реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно- прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Планируемые результаты освоения учебного курса

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами предмета.

Гражданское воспитание:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании

учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственныхи правовых норм с учётом осознания последствий поступков.

Патриотическое воспитание:

ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; понимание значения «Изобразительного искусства» как науки в жизни современного общества; владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях в области ИЗО.

Духовно-нравственное воспитание:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков.

Эстетическое воспитание:

Эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Формирование культуры здоровья:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью; установкана здоровый образ жизни.

Трудовое воспитание:

интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с ИЗО, основанными на достижениях науки в этой области и научно-технического прогресса; осознанный выбор и построение индивидуальнойтраектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическое воспитание:

осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета попрограмме «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной
- творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,

- соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность иработу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения
- содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся впознавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно- творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты Обучающиеся научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;
- различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и чернойкрасками;
- использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики декоративно прикладного искусства образчеловека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры;
- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную формупредмета;
- изображать предметы различной формы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном

конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры дляукрашения своих изделий и предметов быта;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы:
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.

Содержание программы

(1 час в неделю, Всего – 35 ч.) Как и чем работает художник? (8 ч)

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Белая и чёрная краски. Изображение природных стихий.

Пастель и цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса. Выразительные возможности аппликации. Создание коврика.

Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги. Создание игровой площадки.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность. Изображение любимого животного. Изображение и фантазия. Изображение фантастического животного. Украшение и реальность.

Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе(обобщение темы).

О чём говорит искусство (10ч)

Изображение природы в разных состояниях.

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение.

Образ здания и его назначение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение.

Как говорит искусство (10ч)

Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета.

Цвет как средство выражения: «тихие» («глухие») и «звонкие» цвета.Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

2021-2022 учебный год (33 часа)

№	Дата	Дата	Тема урока
Π/Π	планируемая	фактическая	
			Искусство и мы
1.	02.09.2021		Как и чем работает художник? Цветочная поляна.
2.	09.09.2021		Белая и черная краски. Радуга на грозовом небе.
3.	16.09.2021		Акварель. Изображение осеннего букета.
4.	23.09.2021		Аппликация. Осенний листопад.
5.	30.09.2021		Изображение осеннего леса.
6.	14.10.2021		Выразительность материалов для работы в объёме. Лиса и медведь.
7.	21.10.2021		Выразительные возможности бумаги. Сооружение родного города.
8.	28.10.2021	11.11.2021	Изображение и реальность. Изображение морозного узора.
9.	11.11.2021	18.11.2021	Изображение и фантазия. Сказочные и декоративные животные. Жар-птица.
10.	25.11.2021		Украшение и реальность. Декоративные узоры и орнаменты.
11.	02.12.2021		Украшение и фантазия. Украшение кокошника и воротника.
12.	09.12.2021		Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира.
13.	16.12.2021		Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города.
14.	23.12.2021		Братья – Мастера всегда работают вместе (обобщение). Елочная игрушка.
15.	30.12.2021		Изображение природы в различных состояниях.
16.	13.01.2022		Изображение характера животных.
17.	20.01.2022		Изображение характера человека: женский образ.
18.	27.01.2022		Изображение характера человека: мужской образ.
19.	03.02.2022		Образ человека в скульптуре.
20.	10.02.2022		Человек и его украшения.
21.	17.02.2022		О чем говорят украшения. Украшение кокошников и оружия.

22.	03.03.2022	Аппликация. Украшение сказочных флотов.
23.	10.03.2022	Архитектура. Образ здания.
24.	17.03.2022	Образ здания. Замок Снежной Королевы.
25.	24.03.2022	Цвет как средство выражения. Весна идет.
26.	31.03.2022	Ритм линий. Изображение весенних ручьев.
27.	14.04.2022	Характер линий. Изображение ветки дерева.
28.	21.04.2022	Ритм пятен. Расположение летящих птиц.
29.	28.04.2022	Лепка людей с разными пропорциями. Смешные человечки.
30.	05.05.2022	Аппликация. Пропорции выражают характер.
31.	12.05.2022	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности любой композиции.
32.	19.05.2022	Обобщающий урок. Выставка лучших работ.
33.	26.05.2022	Повторение. Коллективная открытка «Скоро лето»