**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД № 25 «БЕРЕЗКА»**

Подписано цифровой подписью: Болотников Сергей Павлович
DN: cn=Болотников Сергей Павлович, o=НОЧУ «НШ-ДС №25 «Березка», ou=Руководство, email=info@xn--80abmip8a9h.net, c=RU
Дата: 2022.09.14 09:08:17 +03'00'

**УТВЕРЖДАЮ**
Директор НОЧУ «Начальная школа - детский сад № 25 «Березка»
_____С.П. Болотников
Приказ от 29.09.2022 г. № 39 О/Д

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 3 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

**СОСТАВИТЕЛЬ:**
Новикова Марина Борисовна - учитель начальных классов

**Г. БАЛАШИХА**
**2022 Г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цели** учебного предмета «Изобразительное искусство»:

Формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

Развитие у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Основная задача третьего года обучения – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

Важно донести до детей, что в искусстве ничего и никогда не изображается, не украшается, не строится просто так, только ради искусности. Братья – Мастера, т.е. искусство, выражает человеческие чувства и мысли, отношение к тому, что люди изображают, кого или что украшают. Постройкой также выражают отношение к тому. Для кого и для чего строят. До этого вопрос выражения должен был ощущаться детьми в работах только на эмоциональной уровне. Теперь для детей должно всё это перейти на уровень осознания, стать важнейшим открытием.

Учебные задания предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, а также с пластилином и бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

### Место курса в учебном плане.

На основании изменений учебных периодов с четверти на модуль на изучение изобразительного искусства в 3 **классе** отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 33 недели, 33 часа в год.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

**<u>Предметные результаты.</u>**

· Различать виды художественной деятельности.
· Различать виды и жанры в ИЗО.
· Понимать образную природу искусства.
· Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
· Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнениях художественно-творческой работы.
· Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского имирового искусства.
· обсуждать и анализировать произведения искусства.Обучающийся получит возможность научиться:
· Высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладногоискусства;

· верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрываяими нужную часть рисунка;

· Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы итехники
· Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.
· Навыкам изображения средствами аппликации и коллажа..
· Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества длясовременников.
· Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным иисторическим ансамблям древнерусских городов.
· Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
· Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.
· Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при созданиипортрета.
· Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

**Метапредметные результаты.**

**Регулятивные УУД**

· Проговаривать последовательность действий на уроке.
· Работать по предложенному учителем плану.
· Обучающийся получит возможность научиться:
· Отличать верно выполненное задание от неверного.
· Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценкудеятельности класса на уроке.

**Познавательные УУД:**

· Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного спомощью учителя.
· Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике(на развороте, в оглавлении, в словаре).
· Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свойжизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
· Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместнойработы всего класса.
· Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (поизобразительным средствам, жанрам и т.д.).
· Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных вучебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
· Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
Обучающийся получит возможность научиться:
· Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов. Осуществлять под руководством учителя контрольпо результату своей деятельности.
· Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.

· Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.

· Делать несложные выводы.

· Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.

· Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления отпроизведения живописи.

· Следить за действиями других участников в совместной деятельности.

**Коммуникативные УУД:**

· Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию дособеседника;

· оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения илинебольшого рассказа).

· Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на урокахизобразительного искусства и следовать им.

· Учиться согласованно работать в группе:

· Учиться планировать работу в группе;

· учиться распределять работу между участниками проекта;

· Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

· Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

· Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступнымиэлектронными ресурсами

Обучающийся получит возможность научиться:

· Овладеть умением творческого видения с позиции художника.

· Овладеть умением вести диалог, распределять функции в роли выполненияколлективной творческой работы.

· Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.

· Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

· Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.

· Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развитияи социализации обучающихся средствами предмета.

1. ***Гражданское воспитание:***

- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;

готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствийпоступков.

2. ***Патриотическое воспитание:***
   - ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; понимание значения изобразительного искусства как науки в жизни

     современного общества; владение достоверной информацией о передовых мировых иотечественных достижениях в области изобразительного искусства.

3. ***Духовно–нравственное воспитание:***
   - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков.

4. ***Эстетическое воспитание:***
   - Эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

5. ***Формирование культуры здоровья:***
   - осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью; установкана здоровый образ жизни.

6. ***Трудовое воспитание:***
   - интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с изобразительным искусством, основанными на достижениях науки в этой области и научно–технического прогресса; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

7. ***Экологическое воспитание:***
   - осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения.

**<u>Личностные результаты.</u>**

· Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
· Уважительное отношение к культуре искусству других народов нашей страны и мирав целом.
· Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека. Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.

· Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

· Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы вкоманде одноклассников под руководством учителя.

· Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность иработу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

Обучающийся получит возможность для формирования:

· Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.

· Понимания роли искусства в собственной жизни.

· Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.

· Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе,доброжелательным отношениям к людям.

· Мотивации к коллективной творческой работе.

· Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.

· Личностной идентификации на основе общего представления о творческомсамовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

## Содержание учебного предмета

## ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы являются носителями духовной культуры. Надо помочь ребёнку увидеть красоту окружающих его вещей, объектов, произведений искусства.

В итоге этого года обучения дети должны почувствовать, что они ежедневно связаны с деятельностью искусств. Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей.

### Искусство в твоем доме (8ч.)

**Твои игрушки**

Учатся создавать игрушки из пластилина, глины и других материалов.

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды, изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).

**Мамин платок**

Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

**Обои и шторы в твоем доме**

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостинаяи т. д. Работу молено выполнить и

в технике набойки.

**Твои книги**

Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

**Поздравительная открытка**

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

**Что сделал художник в нашем доме** (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение.

На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ детей. Ведут беседу три Мастера. Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание того, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, должно стать итогом урока **и** одновременно открытием.

## Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «улица» твоего дома, исхоженная ногами.

**Памятники архитектуры — наследие веков**

Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

**Парки, скверы, бульвары**

Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

**Ажурные ограды**

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

**Фонари на улицах и в парках**

Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

**Витрины магазинов**

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.

**Транспорт в городе**

В создании форм машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать,

нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

**Что сделал художник на улицах моего города (села)**

На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которыесоздают художественный облик города.

## Художник и зрелище (11 ч)

По усмотрению педагога можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце, на обобщающем уроке, можно устроить театрализованное представление.

**Театральные маски**

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике.

Конструирование выразительных острохарактерных масок.

**Художник в театре**

Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

**Театр кукол**

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы- марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, **ее** конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

**Театральный занавес**

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек).

**Афиша, плакат**

Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

**Художник и цирк**

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

**Как художники помогают сделать праздники. Художник и зрелище.**

Праздник в городе. Выполнение эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме.

## Художник и музей (9 ч)

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений русского и мирового искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие

произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей, святыня для русской культуры,— Третьяковская галерея, и о ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж, Русский музей — центры международных художественных связей. И есть много малых, но интересных музеев и выставочных залов.

Однако тема «Музеи» шире. Бывают не только музеи искусства, но и музеи других сторон человеческой культуры. Бывают и домашние музой в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи просто личных памятных вещей. Они тоже часть нашей культуры.

**Музеи в жизни города**

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

**Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях**

Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

**Картина-пейзаж**

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженнымнастроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении.

**Картина-портрет**

Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или попредставлению (портрет подруги, друга).

**В музеях хранятся скульптуры известных мастеров**

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

**Исторические картины и картины бытового жанра**

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).

**Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников** (обобщение темы)

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

## Календарно-тематическое планирование
## по изобразительному искусству
## 2022-2023 учебный год

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Даты | |
|---|---|---|---|---|
| | | | По плану | По факту |
| | **Искусство в твоем доме** | | | |
| 1. | Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатления о лете” | 1 | 05.09.22. | |
| 2. | Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. | 1 | 12.09.22. | |
| 3. | Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. | 1 | 19.09.22. | |
| 4. | Мамин платок. Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы» | 1 | 26.09.22. | |
| 5. | Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью трафарета. | 1 | 03.10.22. | |
| 6. | Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек. | 1 | 17.10.22. | |
| 7. | Открытки. Многообразие открыток. Создание эскиза открытки или декоративной закладки. | 1 | 24.10.22. | |
| 8. | Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. | 1 | 24.10.22. | |
| | **Искусство на улицах твоего города** | | | |
| 9. | Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. | 1 | 31.10.22. | |
| 10. | Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. | 1 | 07.11.22. | |
| 11. | Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. | 1 | 14.11.22. | |
| 12. | Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. | 1 | 28.11.22. | |
| 13. | Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. | 1 | 05.12.22. | |
| 14. | Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки. | 1 | 12.12.22. | |
| 15. | Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города. Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров. Постройки. Украшения и изображения. | 1 | 19.12.22. | |
| | **Художник и зрелище** | | | |
| 16. | Художник в цирке. Выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления | 1 | 26.12.22. | |
| 17. | Художник в цирке. Выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления | 1 | 09.01.23. | |
| 18. | Художник в театре. Истоки театрального искусства. | 1 | 16.01.23. | |
| 19. | Художник в театре. Истоки театрального искусства. | 1 | 23.01.23. | |
| 20. | Театр кукол. Истоки развития кукольного театра. | 1 | 06.02.23. | |
| 21. | Театр кукол. Истоки развития кукольного театра. | 1 | 13.02.23. | |
| 22. | Маски. Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. | 1 | 27.02.23. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 23. | Афиша и плакат. Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. | 1 | 06.03.23. | |
| 24. | Праздник в городе. Роль художника в создании праздничного облика города. | 1 | 13.03.23. | |
| 25. | Праздник в городе. Роль художника в создании праздничного облика города. | 1 | 20.03.23. | |
| 26. | Школьный карнавал. Организация театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на уроках масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов и т. д. | 1 | 27.03.23. | |
| **Художник и музей** | | | | |
| 27. | Музей в жизни города. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов – хранители великих произведений мирового и русского искусства. | 1 | 10.04.23. | |
| 28. | Картина – особый мир. Картина пейзаж. Картины, создаваемые художниками | 1 | 17.04.23. | |
| 29. | Картина – особый мир. Картина пейзаж. Картины, создаваемые художниками | 1 | 24.04.23. | |
| 30. | Картина – портрет.<br>Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники портретисты. | 1 | 08.05.23. | |
| 31. | Картина - натюрморт. Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. | 1 | 15.05.23. | |
| 32. | «Картины исторические и бытовые..» Изображение в картинах событий из жизни людей. | 1 | 22.05.23. | |
| 33. | Скульптура в музее и на улице. Скульптура – объемное изображение, которое живет в реальном пространстве. Скульптура в музеях. | 1 | 29.05.23. | |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Б.М.Неменский « Изобразительное искусство». Учебник. 3 класс. «Издательство «Просвещение».

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов
1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru 3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/ 5. Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинетhttp://www.metodkabinet.eu/
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru
8. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru
9. Портал «Российское образование http://www.edu.ru

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1.Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok
2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php
3.Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
4.Фестивальпедагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru
5.Учитель портал: http://www.uchportal.ru
6. Словари русского языка на портале "Грамота.ру": http://slovari.gramota.ru
7. Банк данных в помощь учителю: http://www.uroki.net/
8. Образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей https://uchi.ru/?-
9. Бесплатная цифровая платформа для обучения основным школьным предметам: https://education.yandex.ru/
10. Образовательная платформа: https://infourok.ru/
11. https://videouroki.net/

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

интерактивная доска, доска, наглядный материал, раздаточный материал

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Мультимедийный проектор, интерактивная доска