НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД № 25 «БЕРЁЗКА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор НОЧУ «Начальная школа –

детский сад № 25 «Березка»

_____ С. П. Болотников

27.08.2021г.

Рабочая программа по предмету

Литературное чтение

1 класс

Составила:

Васильченко Татьяна Ивановна

2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению 1 класс разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897
- Основной образовательной программы начального общего образования НОЧУ «Начальная школа – детский сад № 25 «Березка»
- Учебного плана НОЧУ «Начальная школа – детский сад № 25 «Березка» на 2021-2022 учебный год
- Примерной рабочей программы «Литературное чтение» для 1-4 классов от ФГБНУ института стратегии развития образования РАО Министерства просвещения РФ, Москва, 2021
- Данная программа ориентирована на использование учебника Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение», изд-во «Просвещение», 2021

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературногопроизведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различногоуровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

—создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование

коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по

услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса в учебном плане

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется в 1 классе–132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития исоциализации обучающихся средствами предмета.

Гражданское воспитание:
представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.

Патриотическое воспитание:
ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию;понимание значения Литературного чтения как науки в жизни современного общества; владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях в области Литературного чтения.

Духовно–нравственное воспитание:
ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков.

Эстетическое воспитание:
Эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Формирование культуры здоровья:
осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью; установка на здоровый образ жизни.

Трудовое воспитание:
интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с Литературным чтением, основанными на достижениях науки в этой области и научно–технического прогресса; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическое воспитание:
осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения.

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражаяуважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопроси т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме подруководством учителя.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь»,
«Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (спомощью учителя).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять простейшие логические операции:
  1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;
  2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
  3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Работа с информацией:

- выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронныесредства, справочники, Интернет);
- анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии сучебной задачей;
- использовать схемы, таблицы для представления информации;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни ипри работе в сети Интернет;

Умение участвовать в совместной деятельности:

- понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовыватьспособы достижения общего результата;
- распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить ивыполнять поручения;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад вобщее дело;
- проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

Предметные результаты

Предметные результаты блока «Обучение грамоте. Чтение»

Добукварный период

Обучающийся научится:

- отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;
- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова; разделять слово наслоги с использованием графических схем;
- делить слова на слог; определять ударный слог в слове;
- определять главную мысль предложения;
- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;

Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:

- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;
- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическоеударение, различать интонационную окраску предложения;
- понимать смысловое значение интонации;
- обозначать гласные звуки буквами;
- рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;
- наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.

Букварный период (основной)

Обучающийся научится:

- давать характеристику согласным звукам,
- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,
- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,
- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и поначертанию;
- обозначать йотированные звуки вначале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю,Я;
- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;
- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения дляточности высказывания мысли и связи слов;
- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;
- выделять в однокоренных словах корень;
- объяснять значение многозначных слов,
- отгадывать буквенные ребусы;
- выбирать отрывок, к которому можно подобрать пословицу.

Послебукварный период

Обучающийся научится:

- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;
- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии(интонация, темп чтения, особенности речи);
- определять тему, главную мысль произведения;
- правильно строить ответы на поставленные вопросы;
- ставить вопросы по содержанию прочитанного;

Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать назаданную тему;
- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация,аннотация);

- сравнивать различные по жанру произведения;
- кратко характеризовать героев произведений,
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему.

Предметные результаты блока «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи,сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; (Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20-25 слов в минуту,иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться.)
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знакамипрепинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также спомощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»,

«Чем понравилось / не понравилось произведение?»;

- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались),сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководствомучителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;

- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно- познавательных ихудожественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций(картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, подруководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, опитомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе,животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанные произведение; соглашаться или несоглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощьюпростых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Содержание учебного предмета, курса

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 час)

Жили-были буквы (6 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок,чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (6 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих

устное высказывание.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения.

Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н.Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению
2021-2022 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Даты	
			По плану	По факту
	ВВОДНЫЙ ПЕРИОД			
1.	«Азбука» – первая учебная книга.	1	02.09	
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1	03.09	
3.	Слово и предложение.	1	06.09	
4.	Слово и слог.	1	07.09	
5.	Ударение. Ударный слог.	2	09.09	
6.	Ударение. Ударный слог.		10.09	
7.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	13.09	
8.	Гласные и согласные звуки.	1	14.09	
9.	Слог-слияние.	2	16.09	
10.	Слог-слияние.		17.09	
11.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	20.09	

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД				
12.	Гласный звук [а], буквы А, а.	2	**21.09**	
13.	Гласный звук [а], буквы А, а.		23.09	
14.	Гласный звук [о], буквы О, о.	2	24.09	
15.	Гласный звук [о], буквы О, о.		27.09	
16.	Гласный звук [и],буквы И, и.	2	28.09	
17.	Гласный звук [и],буквы И, и.		30.09	
18.	Гласный звук [ы],буква ы.	2	01.10	
19.	Гласный звук [ы],буква ы.		11.10	
20.	Гласный звук [у], буквы У, у.	2	12.10	
21.	Гласный звук [у], буквы У, у.		14.10	
БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД				
22.	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.	2	15.10	
23.	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.		18.10	
24.	Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.	2	19.10	
25.	Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.		21.10	
26.	Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.	2	22.10	
27.	Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.		25.10	

28.	Согласные звуки [т], [т′], буквы *Т, т.*	2	26.10	
29.	Согласные звуки [т], [т′], буквы *Т, т.*		08.11	
30.	Согласные звуки [л], [л′], буквы *Л, л.*	2	09.11	
31.	Согласные звуки [л], [л′], буквы *Л, л.*		11.11	
32.	Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.*	2	12.11	
33.	Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.*		15.11	
34.	Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.*	2	16.11	
35.	Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.*		18.11	
36.	Звуки [й’э],[’э], буквы *Е, е.*	2	19.11	
37.	Звуки [й’э],[’э], буквы *Е, е.*		22.11	
38.	Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.*	2	23.11	
39.	Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.*		25.11	
40.	Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.*	2	26.11	
41.	Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.*		29.11	
42.	Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з.*	2	30.11	
43.	Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з.*		02.12	
44.	Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б.*	1	03.12	
45.	Согласные звуки [б], [б’],[п], [п’], буквы *Б, б.*	1	06.12	
46.	Чтение текстов с изученными буквами.	1	07.12	

47.	Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.*	1	09.12	
48.	Согласные звуки [д], [д’],[т], [т’], буквы *Д, д*.	1	10.12	
49.	Звуки [й’а], [’а], буквы *Я, я.*	2	13.12	
50.	Звуки [й’а], [’а], буквы *Я, я.*		14.12	
51.	Чтение текстов с изученными буквами.	1	16.12	
52.	Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г.*	1	17.12	
53.	Согласные звуки [г], [г’], [к], [к’], буквы *Г, г.*	1	20.12	
54.	Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч.*	1	21.12	
55.	Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*. Сочетания *ча-чу*.	1	23.12	
56.	Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2	24.12	
57.	Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.		27.12	
58.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*.	2	28.12	
59.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*.		30.12	
60.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*.	1	10.01	
61.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж,ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	11.01	
62.	Звуки [й’о], [’о], буквы *Ё, ё.*	2	13.01	
63.	Звуки [й’о], [’о], буквы *Ё, ё.*		14.01	
64.	Звук [j’], буквы *Й, й.*	1	17.01	
65.	Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х*	2	18.01	

66.	Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х*		20.01	
67.	Чтение текстов морально-этического характера.	1	21.01	
68.	Звуки [й’у], [’у], буквы *Ю, ю.*	2	24.01	
69.	Звуки [й’у], [’у], буквы *Ю, ю.*		25.01	
70.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц*	2	27.01	
71.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц*		28.01	
72.	Гласный звук [э], буквы *Э, э.*	2	31.01	
73.	Гласный звук [э], буквы *Э, э.*		01.02	
74.	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ.*	2	03.02	
75.	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ.*		04.02	
76.	Правописание сочетаний *ча — ща, чу — щу.*	1	07.02	
77.	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф.*	2	08.02	
78.	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф.*		10.02	
79.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	**2**	11.02	
80.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.		14.02	
81.	Русский алфавит.	1	15.02	
ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД				
82.	Как хорошо уметь читать! Стихотворения С. Маршака и В.Берестова.	1	17.02	
83.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».	1	18.02	

84.	К. Ушинский «Наше Отечество». В. Крупин «Первоучители словенские».	1	28.02	
85.	В. Крупин «Первый букварь».	1	01.03	
86.	А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне»	1	03.03	
87.	Л.Н. Толстой. К.Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей.	1	04.03	
88.	К. И. Чуковский «Телефон», «Путаница».	1	10.03	
89.	В.В. Бианки «Первая охота».	1	11.03	
90.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	14.03	
91.	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока».	1	15.03	
92.	А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1	17.03	
93.	С. В. Михалков. «Котята». Б. В. Заходер «Два и три».	1	18.03	
94.	В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1	21.03	
95.	Проект «Живая Азбука».	1	22.03	
ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ.				
96.	Знакомство с новым учебником. В. Данько «Загадочные буквы».	1	24.03	
97.	Саша Черный «Живая азбука».	1	25.03	
98.	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1	28.03	
99.	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	1	29.03	
100.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	31.03	
101.	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».	1	01.04	

СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ.				
102.	Е. Чарушин «Теремок».	1	11.04	
103.	РНС «Рукавичка».	1	12.04	
104.	Загадки, песенки. Особенности жанров. Русские народные потешки. Песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	14.04	
105.	РНС «Петух и собака».	1	15.04	
106.	Обобщение по разделу «Узнай сказку».	1	18.04	
107.	Рассказы К. Ушинского и Л. Толстого. Урок-обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы».	1	19.04	
АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ. ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ!				
108.	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	1	21.04	
109.	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1	22.04	
110.	Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель!».	1	25.04	
И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ.				
111.	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1	26.04	
112.	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1	28.04	
113.	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, И. Пивоваровой, О. Григорьева.	1	29.04	
114.	Юмористические стихи и рассказы для детей М. Пляцковского, К. Чуковского.	1	05.05	
115.	Урок-обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз».	1	06.05	
Я И МОИ ДРУЗЬЯ				
116.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1	12.05	

117.	Стихотворения. Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	1	13.05	
118.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1	16.05	
119.	Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	17.05	
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ.				
120.	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа.	1	19.05	
121.	Рассказы В. Осеевой.	1	20.05	
122.	Стихотворения о собаках И. Токмаковой. Стихотворения о кошках М. Пляцковского, Г. Сапгира.	1	23.05	
123.	В. Берестов «Лягушата».	1	24.05	
124.	Стихи о животных. В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет».	1	26.05	
125.	Сказки-несказки. Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1	27.05	
126	Урок-обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1	30.05	