НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД № 25 «БЕРЕЗКА»

Подписано цифровой подписью: Болотников Сергей Павлович
DN: cn=Болотников Сергей Павлович, o=НОЧУ «НШ-ДС №25 «Березка», ou=Руководство, email=info@xn--80abmip8a9h.net, c=RU
Дата: 2022.09.14 09:09:52 +03'00'

УТВЕРЖДАЮ
Директор НОЧУ «Начальная школа - детский сад № 25 «Березка»
_____С.П. Болотников
Приказ от 29.09.2022 г. № 39 О/Д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»
для 3 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

СОСТАВИТЕЛЬ:
Новикова Марина Борисовна - учитель начальных классов

Г. БАЛАШИХА
2022 Г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре,дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решениеследующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтенияи речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Характеристика учебного предмета:

• Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

• Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка Художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Программа предусматривает знакомство ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

• В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

• Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круглитературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

• Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка
«живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Место курса в учебном плане

На изучение литературы в 3 **классе** отводится 4 часа в неделю. Курс рассчитан на 33 недели, 132 часа в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета <u>Предметные результаты:</u>

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с

использованием элементарных литературоведческих понятий; использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

5) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

6) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

7) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Формулировать учебную задачу урока в мини-группе или в паре, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно *(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?)*, связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «–», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «–», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Считывать информацию с новых, еще неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Чехова, Л. Толстого, А. Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства

и оценивания событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию в беседах со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами предмета.

Гражданское воспитание:
представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.

Патриотическое воспитание:
ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; понимание значения Литературного чтения как науки в жизни современного общества; владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях в области Литературного чтения.

Духовно–нравственное воспитание:
ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков.

Эстетическое воспитание:
Эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Формирование культуры здоровья:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью; установка на здоровый образ жизни.

Трудовое воспитание:

интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с Литературным чтением, основанными на достижениях науки в этой области и научно–технического прогресса; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическое воспитание:

осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальными духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Содержание учебного курса «Литературное чтение»Основные разделы курса

ЧАСТЬ 1

Вводный урок по курсу литературное чтение (1ч)Устное народное творчество (18ч).

Что уже знаем и умеем. В мире книг. Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка- Бурка».

Поэтическая тетрадь (11ч)

Что уже знаем и умеем. В мире книг 1. Ф. И. Тютчев «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», 3. И. С. Никитин «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство»,
«Зима», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором»

Великие русские писатели (25ч)

Что уже знаем и умеем.1. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказкао царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица»;
3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком.», «Утес» 4. Л. Н. Толстой.
«Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»

Литературные сказки (9 ч)

Что уже знаем и умеем. В мире книг 1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка- путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

ЧАСТЬ 2

Были и небылицы (15 ч)

Что уже знаем и умеем. 1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский.
«Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь (8ч)

Что уже знаем и умеем.1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»;
2. А. А. Блок. «Сны», «Ворона»; 3.М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 4. С. А. Есенин.
«Черемуха».

Люби живое (18ч)

Что уже знаем и умеем. В мире книг. 1. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;
3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4.В. Ю. Драгунский. «Он живой исветится».5 В. П. Астафьев. «Капалуха»; 6. Б. С. Житков. «Про обезьянку»;

Поэтическая тетрадь (9ч)

Что уже знаем и умеем. 1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»;
2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4.М. Дружинина
«Мамочка, мамуля..», 5. Т. Бокова «Родина слово большое, большое..» 6. Е. А. Благинина.
«Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (16ч)

Что уже знаем и умеем. В мире книг. 1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 3. Н. Н. Носов.
«Федина задача» 4. А. П. Платонов. «Цветок на земле» 5 Н. Н. Носов «Телефон»

Зарубежная литература (4 ч)

Что уже знаем и умеем. В мире книг . Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»

Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению
2022-2023 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Даты	
			По плану	По факту
Самое великое чудо на свете.				
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1	01.09.22.	
2.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	02.09.22.	
3.	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1	06.09.22.	
Устное народное творчество				
4.	Русские народные песни.	1	07.09.22.	
5.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	08.09.22.	
6.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки.	1	09.09.22.	
7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	13.09.22.	
8.	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк»	1	14.09.22.	
9.	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк»	1	15.09.22.	
10.	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	1	16.09.22.	
11.	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	1	20.09.22.	
12.	КВН «Устное народное творчество»	1	21.09.22.	
13.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	22.09.22.	
14.	Оценка достижений. Тест.	1	23.09.22.	
Поэтическая тетрадь 1				
15.	Проект «Как научиться читать стихи» (статья Я. Смоленского) Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1	27.09.22.	
16.	Ф. Тютчев «Листья».	1	28.09.22.	
17.	А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка…».	1	29.09.22.	
18.	А. Фет «Зреет рожь под жаркой нивой…»	1	30.09.22.	

19.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно»	1	04.10.22.	
20.	И. Никитин «Утро».	1	05.10.22.	
21.	И. Никитин «Встреча зимы».	1	06.10.22.	
22.	И. Суриков «Детство».	1	07.10.22.	
23.	И. Суриков «Зима».	1	18.10.22.	
24.	Путешествие в литературную страну.	1	19.10.22.	
25.	Оценка достижений. Тест	1	20.10.22.	
Великие русские писатели				
26.	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1	21.10.22.	
27.	А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1	25.10.22.	
28.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	26.10.22.	
29.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	27.10.22.	
30.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	28.10.22.	
31.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Тест.	1	01.11.22.	
32.	И. Крылов. Подготовка сообщения о И . А. Крылове на основе статьи учебника, книг о И. Крылове. Басни. И. Крылов «Мартышка и очки».	1	02.11.22.	
33.	И. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	03.11.22.	
34.	И. Крылов «Ворона и лисица».	1	09.11.22.	
35.	М. Лермонтов. Статья В .Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М. Лермонтов «Горные вершины». « На севере диком стоит одиноко»…	1	10.11.22.	
36.	М. Лермонтов «Утес»	1	11.11.22.	
37.	М. Лермонтов «Осень». Тест. Контрольное чтение.	1	15.11.22.	.
38.	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1	16.11.22.	
39.	Л. Толстой «Акула».	1	17.11.22.	
40.	Л. Толстой «Прыжок».	1	18.11.22.	
41.	Л. Толстой «Прыжок».	1	29.11.22.	

42.	Л. Толстой «Лев и собачка».	1	30.11.22.	
43.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1	01.12.22.	
44.	Обобщающий урок «Великие русские писатели».	1	02.12.22.	
45.	Оценка достижений.Тест.	1	06.12.22.	
Поэтическая тетрадь 2				
46.	Н. Некрасов «Славная осень!»	1	07.12.22.	
47.	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором…»	1	08.12.22.	
48.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	09.12.22.	
49.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	13.12.22.	
50.	К. Бальмонт «Золотое слово».	1	14.12.22.	
51.	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник и дороги…»	1	15.12.22.	
52.	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник и дороги…»	1	16.12.22.	
53.	Оценка достижений. Развивающий час.	1	20.12.22.	
Литературные сказки				
54.	Д. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».	1	21.12.22.	
55.	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза и короткий хвост…»	1	22.12.22.	
56.	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза и короткий хвост…»	1	23.12.22.	
57.	В. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	27.12.22.	
58.	В. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	28.12.22.	
59.	В. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	29.12.22.	
60.	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	30.12.22.	
61.	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	10.01.23.	
62.	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	11.01.23.	
63.	Оценка достижений. Тест.	1	12.01.23.	
64.	Контрольная работа	1	13.01.23.	
Были и небылицы				
65.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	17.01.23.	
66.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	18.01.23.	

67.	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	1	19.01.23.	
68.	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	1	20.01.23.	
69.	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	1	24.01.23.	
70.	А. Куприн «Слон».	1	25.01.23.	
71.	А. Куприн «Слон».	1	26.01.23.	
72.	А. Куприн «Слон».	1	27.01.23.	
73.	Урок-путешествие.	1	31.01.23.	
74.	Оценка достижений. Тест.	1	01.02.23.	
Поэтическая тетрадь 3				
75.	С. Черный «Воробей», «Слон».	1	02.02.23.	
76.	А. Блок «Ветхая избушка».	1	03.02.23.	
77.	А. Блок «Сны», «Ворона».	1	07.02.23.	
78.	С .Есенин «Черемуха».	1	08.02.23.	
79.	Контрольное чтение	**1**	09.02.23.	
80.	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	10.02.23.	
81.	Оценка достижений. Тест.	1	14.02.23.	
Люби живое				
82.	М. Пришвин «Моя Родина».	1	15.02.23.	
83.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	16.02.23.	
84.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	17.02.23.	
85.	В. Белов «Малька провинилась».	1	28.02.23.	
86.	В. Белов «Еще про Мальку».	1	01.03.23.	
87.	В. Белов «Еще про Мальку».	1	02.03.23.	
88.	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	03.03.23.	
89.	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	07.03.23.	
90.	В. Бианки «Мышонок Пик	1	09.03.23.	
91.	Б. Житков «Про обезьянку».	1	10.03.23.	
92.	Б. Житков «Про обезьянку».	1	14.03.23.	
93.	Б. Житков «Про обезьянку».	1	15.03.23.	
94.	Б. Житков «Про обезьянку».	1	16.03.23.	
95.	В. Астафьев «Капалуха».	1	17.03.23.	

96.	В. Драгунский «Он живой и светится».	1	21.03.23.	
97.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» . Оценка достижений. Тест.	1	22.03.23.	
Поэтическая тетрадь				
98.	С. Маршак «Гроза днем».	1	23.03.23.	
99.	С. Маршак «В лесу над росистой поляной».	1	24.03.23.	
100.	А. Барто «Разлука», «В театре».	1	28.03.23.	
101.	С. Михалков «Если».	1	29.03.23.	
102.	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1	30.03.23.	
103.	«Крестики-нолики» урок - игра	1	31.03.23.	
104.	Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений. Тест.	1	11.04.23.	
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок				
105.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1	12.04.23.	
106.	А. Платонов «Цветок на земле»	1	13.04.23.	
107.	А. Платонов «Еще мама».	1	14.04.23.	
108.	М. Зощенко «Золотые слова».	1	18.04.23.	
109.	М. Зощенко «Золотые слова».	1	19.04.23.	
110.	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	20.04.23.	
111.	Н. Носов «Федина задача».	1	21.04.23.	
112.	Н. Носов «Телефон».	1	25.04.23.	
113.	В. Драгунский « Друг детства».	1	26.04.23.	
114.	В. Драгунский « Друг детства».	1	27.04.23.	
115.	Урок-конкурс по разделу. Тест.	1	28.04.23.	
По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»				
116.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	02.05 23.	
117.	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	1	03.05.23.	
118.	Г. Остер «Вредные советы».	1	04.05.23.	
119.	Г. Остер «Как получаются легенды».	1	05.05.23.	
120.	Р. Сеф «Веселые стихи».	1	10.05.23.	
121.	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений	1	11.05.23.	
Зарубежная литература				

122.	Мифы Древней Греции	1	12.05.23.	
123.	Мифы Древней Греции	1	16.05.23.	
124.	Г. Х .Андерсен «Гадкий утёнок»	1	17.05.23.	
125.	Г. Х .Андерсен «Гадкий утёнок»	1	18.05.23.	
126.	Развивающий час. Брейн-ринг «Зарубежная литература»	1	19.05.23.	
127.	Оценка достижений. Тест.	1	23.05.23.	
128.	Контрольная работа.	1	24.05.23.	
129.	Итоговый тест.	1	25.05.23.	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru 3.

«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru

4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/ 5. Библиотека

материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka

6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинетhttp://www.metodkabinet.eu/

7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru

8. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru

9. Портал «Российское образование http://www.edu.ru

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1.Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok
2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php
3.Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
4.Фестивальпедагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru
5.Учитель портал: http://www.uchportal.ru
6. Словари русского языка на портале "Грамота.ру": http://slovari.gramota.ru
7. Банк данных в помощь учителю: http://www.uroki.net/
8. Образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей https://uchi.ru/?-
9. Бесплатная цифровая платформа для обучения основным школьным предметам: https://education.yandex.ru/
10. Образовательная платформа: https://infourok.ru/
11. https://videouroki.net/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

интерактивная доска, доска, наглядный материал, раздаточный материал

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, интерактивная доска