

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД № 25 «БЕРЕЗКА»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор НОЧУ «Начальная школа -
детский сад № 25 «Березка»

С.П. Болотников

Приказ от 29.09.2022 г. № 39 О/Д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 4 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

СОСТАВИТЕЛЬ:

Матрос Наталья Дорофеевна -
учитель начальных классов

Г. БАЛАШИХА

2022 Г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс литературного чтения в 4 классе направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно
 - ассоциативное мышление;
 - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
 - формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
 - обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Общая характеристика учебного предмета

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Место курса в учебном плане

На основании изменений учебных периодов (обучение по триместрам, курс рассчитан на 33 рабочих недели) рабочая программа составляет 99 ч в год. На изучение литературного чтения в **4 классе** отводится 3 часа в неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами предмета.

1. Гражданское воспитание:

- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.

2. Патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; понимание значения литературы, как науки в жизни современного общества; владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях в области литературы.

3. Духовно–нравственное воспитание:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков.

4. Эстетическое воспитание:

- Эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

5. Формирование культуры здоровья:

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью; установка на здоровый образ жизни.

6. *Трудовое воспитание:*

- интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с литературой, основанными на достижениях науки в этой области и научно–технического прогресса; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

7. *Экологическое воспитание:*

осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения.

Предметные:

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение), с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Метапредметные (универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

-самостоятельно формулировать тему и цели урока;

-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

-вычитывать все виды текстовой информации: фактическую, подтекстовую, концептуальную;

-пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

-извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; иллюстрация, таблица, схема);

-перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

-пользоваться словарями, справочниками;

-осуществлять анализ и синтез;

-устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

-оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения;

-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

-эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

-эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Содержание учебного курса (99ч.)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Ведётся работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений, усложняется структура курса и содержание произведений. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Летописи. Былины. Жития

А.С. Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего". Былина. «Ильины три поездочки»
Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов
«Дары Терека». «Ашик-Кериб». Л.Н. Толстой «Детство». Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». А.П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. Фет.
«Бабочка», «Весенний дождь». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П.Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки».
В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Ёлка». В.Я. Брюсов

«Опять сон», «Детская». С.А. Есенин
«Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Природа и мы

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан».
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».
С.А. Есенин «Лебёдушка».

Родина

И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! Внеярком блеске». Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна Фантазия

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2022-2023 учебный год

№ п/п	Тема урока	Даты	
		По плану	По факту
1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	02.09.22.	
2.	Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	06.09.22.	
3.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	07.09.22.	
4.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	09.09.22.	
5.	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнаухова	13.09.22.	

6.	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	14.09.22.	
7.	Житие Сергия Радонежского	16.09.22.	
8.	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития».	20.09.22.	
9.	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	21.09.22.	
10.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок»	23.09.22.	
11.	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	27.09.22.	
12.	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.	28.09.22.	
13.	А. С. Пушкин « Няне». А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..	30.09.22.	
14.	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	04.10.22.	
15.	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	05.10.22.	
16.	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	07.10.22.	
17.	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»	18.10.22.	
18.	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»	19.10.22.	
19.	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	21.10.22.	
20.	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев	25.10.22.	
21.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	26.10.22.	
22.	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня	28.10.22.	
23.	А. П. Чехов « Мальчики»	01.11.22.	
24.	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	02.11.22.	

25.	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики». Оценка достижений	08.11.22.	
26.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	11.11..22.	
27.	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	15.11.22.	
28.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения	16.11.22.	
29.	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник»	18.11.22.	
30.	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	29.11.22.	
31.	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»	30.11.22.	
32.	Оценка достижений	02.12.22.	
33.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	06.12.22.	
34.	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	07.12.22.	
35.	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	09.12.22.	
36.	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	13.12.22.	
37.	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .	14.12.22.	
38.	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	16.12.22.	
39.	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения	20.12.22.	

40.	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	21.12.22.	
41.	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения	23.12.22.	27.12.22.
42.	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части	27.12.22.	28.12.22.
43.	Контрольная работа за 1 полугодие.	28.12.22.	23.12.22.
44.	Оценка достижений. Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики».	30.12.22.	
45.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	10.01.23.	
46.	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	11.01.23.	
47.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	17.01.23.	
48.	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	18.01.23.	
49.	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	20.01.23.	
50.	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»	24.01.23.	
51.	Оценка достижений	25.01.23.	
52.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	27.01.23.	
53.	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения	31.01.23.	
54.	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	01.02.23.	
55.	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	03.01.23.	
56.	М.М. Зощенко « Ёлка»	07.02.23.	
57.	Обобщающий урок « Страна детства». Оценка достижений.	08.02.23.	

58.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	10.02.23.	
59.	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	14.02.23.	
60.	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	15.02.23.	
61.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш»	17.02.23.	
62.	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш». Отношение человека к природе.	28.02.23.	
63.	А. И. Куприн « Барбос и Жулька».	01.03.23.	
64.	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	03.03.23.	
65.	М.М. Пришвин « Выскочка».	07.03.23.	
66.	М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка.	10.03.23.	
67.	Е. И. Чарушин « Кабан».	14.03.23.	
68.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	15.03.23.	
69.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	17.03.23.	
70.	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»	21.03.23.	
71.	Проект « Природа и мы». Оценка достижений	22.03.23.	
72.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу»	24.03.23.	
73.	Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Сентябрь»	28.03.23.	
74.	С.А. Есенин « Лебедушка»	29.03.23.	

75.	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.	31.03.23.	
76.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	11.04.23.	
77.	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...».	12.04.23.	
78.	Обобщающий урок « Родина».	14.04.23.	
79.	Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину».	18.04.23.	
80.	Оценка достижений.	19.04.23.	
81.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»	21.04.23.	
82.	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра.	25.04.23.	
83.	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	26.04.23.	
84.	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	28.04.23.	
85.	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.	02.05.23.	
86.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	03.05.23.	
87.	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	05.05.23.	
88.	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка.	10.05.23.	
89.	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части. Характеристика героев.	12.05.23.	
90.	М. Твен « Приключения Тома Сойера».	16.05.23.	

91.	М. Твен « Приключения Тома Сойера» Сравнение героев, их поступки	17.05.23.	
92.	Итоговая контрольная работа.	19.05.23.	
93.	С. Лагерлёф « Святая ночь».	23.05.23.	
94.	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда.	24.05.23.	
95.	Обобщающий урок « Зарубежная литература». Урок – игра « Литературные тайны»	26.05.23.	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
- 3.«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://infourok.ru/>

<https://multiurok.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<https://videouroki.net/>

<https://kopilkaurokov.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Доска, наглядный материал, раздаточный материал, аппаратное оборудование

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, экран, ноутбук, принтер

