НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД № 25 «БЕРЁЗКА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор НОЧУ «Начальная школа –

детский сад № 25 «Березка»

С. П. Болотников

27.08.2021г.

Рабочая программа по предмету

Музыка

2 класс

Составила: Макарчук Юлия Анатольевна Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 2 класса

• в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

- 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-Ф3 от 29.12.2012 (с изм. от 06.03.2019).
- 2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. № 373) (с изм. от 18 мая 2015 г. утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 507).
- 3. СанПиН 3.1/2.4.3598-20, утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16, зарегистрированным в Минюсте России 03.06.2020, регистрационный номер 58824.
- 4. Основная образовательная программа начального общего образования НОЧУ школа- сад №25 «Березка»
- 5. Учебный план НОЧУ «Начальная школа- сад №25 «Березка»
- 6. Локальный акт «Положение о рабочих программах учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) НОЧУ Начальная школа –детский сад №25 «Березка», реализующих образовательные программы общего образования».
- 7. На основе авторской программы «Музыка. 1-4 классы» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. Издательство: «Просвещение», 2015 г.

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа в соответствии с учебным планом НОЧУ «Начальная школа - детский сад №25 «Березка» для 2 класса рассчитана на **33** учебных часа, из расчета **1** час в неделю.

Учебный предмет «Музыка» призван способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки. Программа базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении основных пластов музыкального искусства посредством которого происходит обогащение сферы художественных интересов учащихся.

Основными ценностными ориентирами содержания предмета являются: воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей; формирование музыкальной картины мира во взаимодействии народного и профессионального творчества, музыкальных произведений разных жанров, форм.

Цель:

Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры человека.

Задачи:

- 1. развивать образно-ассоциативного мышление детей, музыкальную память и слух;
- 2. воспитывать интерес, эмоционально-ценностное отношение и любовь к музыкальному искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства: к Родине, к своему народу, любви к ближнему;
- 3. воспитывать чувства музыки как основы музыкальной грамотности.
- 4. создавать багаж музыкальных впечатлений, интонационно образного словаря, первоначальные знания о музыке.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

- чувство гордости за свою Родину, ее народ, историю, культуру;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания;
- освоение начальными формами познавательной и личностной рефлексии;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

Предметные результаты

Ученик научится:

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем его особенности, определять жанр произведения;
- находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;
- понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; элементы нотной записи;
- различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов;
- выражать свои эмоции в исполнении; передавать особенности музыки в коллективном музицировании;
- выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;
- воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы;
- сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения;

Ученик получит возможность научиться:

- иметь собственное представление о музыкальном искусстве и его видах, связях с другими видами художественного творчества; об авторской и народной музыке, о музыке разных народов;
- иметь представление о творчестве русских композиторов;
- размышлять о музыкальных жанрах: рондо, вариации и др.;
- пользоваться музыкальными понятиями: реприза, скрипичный ключ, нотный стан, тоника, трезвучие, тон, полутон, пауза, затакт и др.

Формы контроля

Контроль планируемых результатов осуществляется учителем в ходе текущей, тематической и итоговой оценки предметных результатов учащихся в следующих формах:

- устный ответ на уроке, анализ музыкального произведения;
- тест, работа с карточками, кроссворд
- музыкальная викторина
- практическая исполнительская деятельность (пение),

• урок-концерт (хоровой фестиваль) Входной, промежуточный и итоговый контроль осуществляется в форме теста, музыкальной викторины (отражено в КТП), хорового фестиваля.

Наиболее адекватным показателем успешности обучения по предмету «Музыка» является прогресс учащегося за год: высказывание личностно-оценочных суждений о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства; исполнительская деятельность (хоровое пение), а также продуктивное участие в музыкально-эстетической жизни школы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, классическая музыка, сочинения современных композиторов).

ТЕМА 1: «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» (4ч)

Мелодия. Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Встреча с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Различные виды музыки. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Сочинения отечественных композиторов о Родине. «Гимн России» (муз.А.Александров, сл.С.Михалков). Музыкальные образы родного края. Песни Ю.Чичкова (сл. К.Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Элементы нотной грамоты.

ТЕМА 2: «ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ» (6ч)

Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Знакомство с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Природа и музыка. Прогулка. Песенность, танцевальность, маршевость. Танцы, танцы, танцы... Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева. Эти разные марши. Звучащие картины. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Интонации музыкальные и речевые, сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).

ТЕМА 3: «О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ» (7ч)

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского). Святые земли русской. Князь Александр Невский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая. Сергий Радонежский. Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов (пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»). С Рождеством Христовым! Праздники Русской православной церкви. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Народные славянские песнопения. Музыка на Новогоднем празднике. Разучивание песен к празднику. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений.

ТЕМА 4: «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!» (Зч)

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации. Разыграй песню. Народные музыкальные традиции Отечества. Народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли». Приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре». Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей. Русские народные праздники. Проводы зимы. Встреча весны. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

ТЕМА 5: «В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» (5ч)

Сказка будет впереди. Интонации музыкальные и речевые. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

ТЕМА 6: «В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ» (5ч)

Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр). «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки — движение музыки. Формы построения музыки: рондо.

ТЕМА 7: «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ» (4ч)

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Интонация — источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Знакомство учащихся с произведениями И.-С.Баха. Все в движении. Попутная песня. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда). Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Природа и музыка. «Печаль моя светла». Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Обобщение музыкальных впечатлений.

Тематический план

№	Разделы и темы	

		Кол-во
		часов
1	Россия-Родина моя.	4
2	День, полный событий.	6
3	«О России петь – что стремиться в храм».	6
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
5	В музыкальном театре.	4
6	В концертном зале.	5
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	5
	итого	33

Календарно-тематическое планирование

№	диги			
	Плановые сроки прохождения темы	Скорректиро- ванные сроки	Тема урока	Домашнее задание
1	06.09		Мелодия. Рождение музыки. https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1M&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb&index=2&t=0s	Нарисовать рисунок к музыке М.Му- соргского «Рассвет на Москве-реке».
2	13.09		Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. https://www.youtube.com/watch?v=8nd2lBYFdo I&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_Gwr GiGb&index=3&t=0s	Ответить на вопрос: "Как поют о Родине"?
3	20.09		Музыкальные образы родного края. https://yandex.ru/video/preview?text=%D1%83 %20%D0%BC%D0%BE%D0%B5%D0%B9%2 0%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B 8%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D0%B8% D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0 %BA%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%87%D 0%BA%D0%B8%20%D0%BA%D0%B8%D1%87%D 0%BA%D0%B8%20%D0%BA%D0%B0%D1% 80%D0%B0%D0%BE%D0%BA%D0%B5&pat h=wizard&parent-reqid=1598610650722849- 1413609030205188429600280-production-app- host-sas-web-yp- 107&wiz_type=vital&autoplay=1&filmId=14454 245943539430119	О нашей Родине композиторы сочинили много песен. Но есть одна - самая главная - это?
4	27.09		Гимн России. https://www.youtube.com/watch?v=NeaDem7x7 3w&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_G wrGiGb&index=3	Выучить слова гимна России.
5	11.10		Музыкальные инструменты (фортепиано)	Найти изображения различных музы-кальных инструментов.

		https://www.youtube.com/watch?v=pkwSJBItZ8 Y&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_Gw rGiGb&index=4 Контрольная работа-игра «Музыкальная	
		викторина»	
6	18.10	Природа и музыка. Прогулка. https://www.youtube.com/watch?v=RA2z_JxBv 00&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_G wrGiGb&index=5	Нарисовать пьесы "Утро" и "Вечер" С.С. Прокофьева.
7	25.10	Танцы, танцы	Выучить названия танцев, записанных
		https://www.youtube.com/watch?v=cIwAwQkY QIw&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH GwrGiGb&index=6	на уроке.
8	08.11	Эти разные марши. https://www.youtube.com/watch?v=Gs228RSy9e s&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_Gwr GiGb&index=7	Какие бывают марши?
9	15.11	Звучащие картины. https://www.youtube.com/watch?v=nOxq3Nvrk ME&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH GwrGiGb&index=10	Слушанье музыки.
10	22.11	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Пьеса из «Детского альбома» П. И. Чайковского https://www.youtube.com/watch?v=_wFoLhn4Z CQ&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_G wrGiGb&index=8	Сочинить сказку к рисунку.
11	29.11	Великий колокольный звон. Звучащие картины. https://www.youtube.com/watch?v=xmifCEkfOv Y&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_Gw rGiGb&index=11	Найти стихотворения о колоколах.
12	06.12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. https://www.youtube.com/watch?v=9xhEySt1w_s&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb&index=12	Кто такой Александр Невский?
13	13.12	Святые земли русской. Сергий Радонежский. https://www.youtube.com/watch?v=dOibComLN HU&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_G wrGiGb&index=13	Кто такой Сергий Радонежский?
14	20.12	Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов https://www.youtube.com/watch?v=lWekwsa Nc&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb&index=14	Чем отличается молитва от песни? Где могут звучать молитвы?
15	27.12	Музыка на Новогоднем празднике. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=724301 4642186446923&reqid=1598609315241486- 723132441398959100141-sas1- 7142&suggest_reqid=7968447091597855564933 54887968881&text=%D0%B2%D0%B8%D0%	Нарисовать рождественские открытки.

16	17.01	B4%D0%B5%D0%BE+%D0%BD%D0%BE% D0%B2%D0%BE%D0%BE%D0%B4 %D0%BD%D0%B8%D1%85+%D0%BF%D0% B5%D1%81%D0%B5%D0%BD+%D1%81+% D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82 %D0%BE%D0%BC+%D0%BA%D0%B0%D1 %80%D0%B0%D0%BE%D0%BA%D0%B5 Контрольная работа-игра «Музыкальная викторина» С Рождеством Христовым! Народные музыкальные традиции Отечества. https://www.youtube.com/watch?v=lWekwsa Nc&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_G wrGiGb&index=14	Разучивать песни к новогоднему празднику
17	24.01		Разучивать песни к новогоднему празднику
18	31.01	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. https://www.youtube.com/watch?v=2AUiWoE9Jf0&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_G wrGiGb&index=15	Разыграй русскую народную песню.
19	07.02	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. https://www.youtube.com/watch?v=Ply6KLYS Wng&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH GwrGiGb&index=16	Сочинить попевку на русские народные слова.
20	14.02	Проводы зимы. Встреча весны https://www.youtube.com/watch?v=IWeo- vbiNeU&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRC H_GwrGiGb&index=17	Вспомнить масленичные песни.
21	28.02	Детский музыкальный театр. Опера. https://www.youtube.com/watch?v=tmR9L8x4k Qo&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_G wrGiGb&index=18	Вспомнить имена козлят из оперы М.Коваля «Волк и семеро козлят»
22	.03	Балет. https://www.youtube.com/watch?v=HgV2pJz8L Xw&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_G wrGiGb&index=19	Как звучит музыка в сцене из балета С. Прокофьева "Золушка"?
23	07.03	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. https://www.youtube.com/watch?v=CiNHIjNMB hI&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_G wrGiGb&index=20	Вспомнить знакомые оперы и балеты.

24	14.03	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. https://www.youtube.com/watch?v=2JjnXb8XP0 E&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_Gw rGiGb&index=21	Хор "Лель таинственный" исполняется в опере как хороводная или как величальная песня?
25	21.03	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал. https://www.youtube.com/watch?v=2JjnXb8XP0 E&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH GiGb&index=2J	Вспомнить начало и окончание оперы М.Глинки «Руслан и Людмила». Что общего и разного?
26	28.03	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/29614 1/view	Темы каких героев запомнились больше всего? Почему?
	11.04	Симфоническая сказка. С.Прокофьев «Петя и волк». https://www.youtube.com/watch?v=A1NbcMaVlck&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_G wrGiGb&index=22	Спой мелодии или песни знакомых тебе музыкальных сказок.
28	18.04	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. https://www.youtube.com/watch?v=Z9CUdq-H_08&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb&index=23	Нарисовать рисунки по теме урока «Картинки с выставки» М.Мусоргского.
29	25.04	Звучит нестареющий Моцарт. https://www.youtube.com/watch?v=sv_XTbFyZ Y4&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_G wrGiGb&index=24	Слушать любимую музыку Моцарта.
30	02.05	Симфония № 40. Увертюра. https://yandex.ru/video/preview?text=%D0%B2 %D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%8 3%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20% D0%BF%D0%BE%20%D0%BC%D1%83%D0 %B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5%202%20% D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81 &path=wizard&parent-reqid=1598552130384061- 1750569512048973111900233-prestable-app-host-sas-web-yp- 181&wiz_type=vital&filmId=154919404017335 29641	Слушать любимую музыку Моцарта.
31	16.05-	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах. https://www.youtube.com/watch?v=6XriCJMTCZE&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCHG wrGiGb&index=25	Слушай музыку и вспоминай волшебный цветок.
32	23.05-	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1051690	Послушать всю песню. Повторяются ли в ней слова и мелодия?

33	30.05-	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль	Вспомнить два лада в музыке.
		моя светла. Мир композитора П.И. Чайков-	
		ского.	
		https://www.youtube.com/watch?v=uG7dS12Yo	
		NU&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_G	
		wrGiGb&index=26	