НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД № 25 «БЕРЕЗКА»

Подписано цифровой подписью: Болотников Сергей Павлович
DN: cn=Болотников Сергей Павлович, o=НОЧУ «НШ-ДС №25 «Березка», ou=Руководство, email=info@xn--80abmip8a9h.net, c=RU
Дата: 2022.09.14 10:11:46 +03'00'

УТВЕРЖДАЮ
Директор НОЧУ «Начальная школа - детский сад № 25 «Березка»
_____С.П. Болотников
Приказ от 29.09.2022 г. № 39 О/Д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Музыка»
для 3 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

СОСТАВИТЕЛЬ:
Глухова Кира Викентьевна - учитель музыки

Г. БАЛАШИХА
2022 Г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических), изобразительного искусства и архитектуры, театрального искусства...

Цель:
формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры человека.

Задачи:

1. приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

2. воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

3. освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью.

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа в соответствии с учебным планом НОЧУ Начальная школа- детский сад №25 «Березка» для 3 класса рассчитана на **33** учебных часа, из расчета **1** час в неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

Предметные результаты

Ученик научится:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

Ученик получит возможность научиться:

- показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);

Формы контроля

Контроль планируемых результатов осуществляется учителем в ходе текущей, тематической и итоговой оценки предметных результатов учащихся в следующих формах:

- устный ответ на уроке, анализ музыкального произведения;
- тест, работа с карточками, кроссворд
- музыкальная викторина

- практическая исполнительская деятельность (пение),
- урок-концерт

Входной, промежуточный и итоговый контроль осуществляется в форме теста, музыкальной викторины (отражено в КТП).

Наиболее адекватным показателем успешности обучения по предмету «Музыка» **является прогресс учащегося за год:** высказывание личностно-оценочных суждений о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства; исполнительская деятельность (хоровое пение), а также продуктивное участие в музыкально-эстетической жизни школы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности предмета «Музыка» и имеет те же разделы, что для второго класса. Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для 1 и 2 классов повторяются в 3 классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

ТЕМА 1: «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» (5ч)

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Жанр канта в русской музыке. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин» М.Глинки. «Да будет вовеки веков сильна…».

ТЕМА 2: «ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ» (5ч)

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Портрет в музыке. «В каждой интонации спрятан человек». Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детская тема в произведениях М. Мусоргского. Образы утренней природы в музыке. Образы вечерней природы. Выразительность и изобразительность в музыке.

ТЕМА 3: «О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ» (5ч)

Древнейшая песнь материнства. Два музыкальных обращения к Богородице. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!». Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир. Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Духовная музыка в творчестве композиторов. Жанры величания и баллады в музыке и поэзии.

ТЕМА 4: «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!» (3ч)

Жанр былины. Былина как древний жанр русского песенного фольклора. Певцы-гусляры. Певцы русской старины (Баян и Садко). Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Многообразие этнокультурных, исторически

сложившихся традиций. Масленица – праздник русского народа. Разучивание песен к празднику. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. «Прощание с Масленицей» из оперы «Снегурочка». Форма «рондо». Народная и профессиональная музыка.

ТЕМА 5: «В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» (5ч)

Опера «Руслан и Людмила» М. Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Образ Фарлафа. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Контраст образов. Опера «Снегурочка» Н. Римского - Корсакова. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П. Чайковского. Мюзикл как жанр легкой музыки. В современных ритмах. Мюзиклы: «Звуки музыки» Р. Роджерса и «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

ТЕМА 6: «В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ» (5ч)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена. Симфония №3 («Героическая») Л. Бетховена. Мир Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора. Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена.

ТЕМА 7: «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ» (4ч)

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Мир композиторов: Г. Свиридов и С. Прокофьев. Особенности стиля композиторов. Певцы родной природы: Э. Григ, П. Чайковский. «Прославим радость на земле» В.А. Моцарт, Л.В.Бетховен. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

Календарно-тематическое планирование
по музыке
2022 – 2023 учебный год

№	Дата		Тема урока
	Плановые сроки прохождения темы	Скорректированные сроки прохождения темы	
1.	07.09		**Россия – Родина моя.** Мелодия – душа музыки. https://www.youtube.com/watch?v=vABqZHPdK5E
2.	14.09		Природа и музыка. Лирические образы русских романсов. https://www.youtube.com/watch?v=wa6zMZwgUaY

3.	21.09		Образы защитников Отечества в музыке. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2015/03/17/obrazy-zashchitnikov-russkoy-zemli
4.	28.09		Жанр кантата в русской музыке. https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-klasse-po-programme-t-baklanovoy-na-temu-koncert-horovoy-muziki-kantata-1740159.html
5.	05.10		Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский». https://www.youtube.com/watch?v=rlmKUOnOcsM
6.	19.10		Опера «Иван Сусанин» М. Глинки. «Да будет вовеки веков сильна…» https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2012/11/08/prezentatsiya-da-budet-voveki-vekov-silna
7.	26.10		**День, полный событий.** Образы утренней природы в музыке. https://www.youtube.com/watch?v=h3P8L0VrXj8
8.	02.11		Портрет в музыке. «В каждой интонации спрятан человек». https://www.youtube.com/watch?v=EJ6I28Ab_F0 https://www.youtube.com/watch?v=JKnr6cpEmfM
9.	09.11		«В детской». Игры и игрушки. https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-v-klasse-na-temu-v-detskoy-igri-i-igrushki-3291755.html
10.	16.11		Детская тема в произведениях М. Мусоргского. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2014/12/06/mpmusorgskiydetskaya
11.	30.11		Образы вечерней природы. https://multiurok.ru/files/urok-muzyki-obrazy-viechierniei-prirody.html
12.	07.12		**О России петь– что стремиться в храм.** https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2019/06/17/konspekt-uroka-o-rossii-pet-chto-stremitsya-v-hram-raduysya-mariya
13.	14.12		Два музыкальных обращения к Богородице.Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!». https://infourok.ru/urok-muziki-v-klasse-dva-muzikalnih-obrascheniya-k-bogorodice-1373240.html
14.	21.12		Праздники православной церкви. Вход Господень в Иерусалим.(Вербное воскресение). https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-verbnoe-voskresene-klass-1390596.html
15.	28.12		Святые земли Русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир. Жанры величания и баллады в музыке и поэзии. https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2015/12/07/svyatye-zemli-russkoy-knyaginya-olga-knyaz-vladimir ***Контрольная работа-игра «Музыкальная викторина»***
16.	11.01		Жанры величания и баллады в музыке и поэзии. https://www.youtube.com/watch?v=t0KGEw2z_sw

17.	18.01		**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** Былина как древний жанр русского песенного фольклора.https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-klasse-po-teme-bilina-kak-drevniy-zhanr-russkogo-pesennogo-folklora-2520161.html
18.	25.01		Певцы русской старины (Баян и Садко). Образ былинных сказителей. https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2016/02/07/otkrytyy-urok-muzyki-pevtsy-russkoy-stariny-bayan-sadko
19.	01.02		Масленица – праздник русского народа. «Прощание с Масленицей» из оперы «Снегурочка». Форма «рондо». https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2018/02/08/konspekt-otkrytogo-urok-na-temu-zvuchashchie-kartiny-proshchanie
20.	08.02		**«В музыкальном театре»** Опера «Руслан и Людмила» М. Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/12/25/opera-m-i-glinki-ruslan-i-lyudmila-3-klass.
21.	15.02		Образ Фарлафа. Увертюра. https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-opera-ruslan-i-lyudmila-uvertyura-farlaf-klass-3513171.html
22.	01.03		Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Контраст образов. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/10/11/konspekt-uroka-puteshestvie-v-muzykalnyy-teatr-orfey-i-evridika
23.	15.03		Опера «Снегурочка» Н. Римского - Корсакова. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2019/04/01/urok-po-muzyke-n-a-rimskiy-korsakov-opera-snegurochka
24.	22.03		Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П. Чайковского. https://infourok.ru/obraz-dobra-i-zla-v-balete-pi-chaykovskogo-spyaschaya-krasavica-1817184.html
25.	29.03		В современных ритмах. Мюзиклы: «Звуки музыки» Р. Роджерса и «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова. https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-v-klasse-na-temu-v-sovremennih-ritmah-myuzikl-2778152.html
26.	12.04		**«В концертном зале».** Жанр инструментального концерта. https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-na-temu-zhanr-instrumentalnogo-koncerta-3549407.html
27.	19.04		Музыкальные инструменты – флейта https://www.youtube.com/watch?v=aTikMnIDieI
28.	26.04		Музыкальные инструменты – скрипка https://www.youtube.com/watch?v=LsILe3N_kRU
29.	03.05		Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена https://www.youtube.com/watch?v=FvQG8QJX5Co

30.	10.05		Симфония №3 («Героическая») Л. Бетховена https://www.youtube.com/watch?v=wvGrZRk6fEM
31.	17.05		Мир Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора. https://www.youtube.com/watch?v=KbqFzz6dRjA
32.	24.05		«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…». https://multiurok.ru/files/urok-muzyki-chtob-muzykantom-byt.html Итоговое тестирование за год.