НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД № 25 «БЕРЕЗКА»

Подписано цифровой подписью: Болотников Сергей Павлович
DN: cn=Болотников Сергей Павлович, o=НОЧУ «НШ-ДС №25 «Березка», ou=Руководство, email=info@xn--80abmip8a9h.net, c=RU
Дата: 2022.09.13 16:12:36 +03'00'

УТВЕРЖДАЮ
Директор НОЧУ «Начальная школа - детский сад № 25 «Березка»
_____С.П. Болотников
Приказ от 29.09.2022 г. № 39 О/Д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Музыка»
для 4 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

СОСТАВИТЕЛЬ:
Глухова Кира Викентьевна - учитель музыки

Г. БАЛАШИХА
2022 Г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приоритетным в программе учебного предмета «музыка» является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога» в мир культуры других народов. Программа направлена на художественно-образное, нравственно-эстетическое постижение основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки.

Цель:
формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры человека.

Задачи:

1. развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям; понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
2. овладение посредством изучения музыки культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
3. освоение музыкальных жанров и постижение особенностей музыкального языка;
4. формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также развитие творческих способностей детей.
5. воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию.

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа в соответствии с учебным планом НОЧУ «Начальная школа- детский сад № 25 «Березка» для 4 класса рассчитана на **33** учебных часа, из расчета **1** час в неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

- развитие умения наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- формирование духовно-нравственной сферы личности через развитие чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- формирование мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

Метапредметные результаты

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Ученик научится:

- проявлять знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- использовать знание основных закономерностей музыкального искусства для анализа изучаемых музыкальных произведений;
- проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);

Ученик получит возможность научиться:

- показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Формы контроля

Контроль планируемых результатов осуществляется учителем в ходе текущей, тематической и итоговой оценки предметных результатов учащихся в следующих формах:

- устный ответ на уроке, анализ музыкального произведения;
- тест, работа с карточками, кроссворд
- музыкальная викторина
- практическая исполнительская деятельность (пение),
- урок-концерт

Входной, промежуточный и итоговый контроль осуществляется в форме теста, музыкальной викторины (отражено в КТП).

Наиболее адекватным показателем успешности обучения по предмету «Музыка» **является прогресс учащегося за год:** высказывание личностно-оценочных суждений о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства; исполнительская деятельность (хоровое пение), а также продуктивное участие в музыкально-эстетической жизни школы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ТЕМА 1: «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» (3ч)

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. О мелодии как песенном начале. Различные музыкальные жанры и формы русской музыки. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный

концерт, вокализ) «Чего не выразишь словами?», «Вокализ», патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера Иван Сусанин), «Я пойду по полю белому…». «На великий праздник собралася Русь!». Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева. «Ты откуда, русская, зародилась, музыка?». Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

ТЕМА 2: «О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ» (4ч)

Образы духовной музыки. Музыкальные впечатления умножаются с привлечением архитектуры, иконописи, живописи. Внутри раздела прослеживаются две самостоятельные линии: святые земли русской и значимые праздники православной церкви. Нравственные подвиги святых земли Русской. Илья Муромец. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. «Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов. «Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва Праздники Русской православной церкви: Пасха – «праздник праздников, торжество торжеств». Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира.(«Богатырские ворота» М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин). Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.

ТЕМА 3: «ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ» (4ч)

Различные направления связи музыки с жизнью. Музыкальность поэзии А.С.Пушкина. Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов. Музыкальные впечатления поэта, музыкально- поэтические образы, связанные с его творчеством. «В краю великих вдохновений…». Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»). Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского –Корсакова «Сказка о царе Салтане». «Что за прелесть эти сказки» «Три чуда». Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога»).

ТЕМА 4: «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!» (5ч)

Композитор - имя ему народ. Народная и профессиональная музыка. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой. Оркестр русских народных инструментов. Музыка в народных обрядах и обычаях. Праздники русского народа рассматриваются в тесной связи с историей, природой, жизнью русского человека. Освоение образцов русского музыкального фольклора включает в себя следующие формы его воплощения: пение, инструментальное музицирование, движение под музыку с использование элементов танца, «разыгрывание» песен, народные игры (имитация среды бытования).

Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

ТЕМА 5: «В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ» (6ч)

Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром) Счастье в сирени живет…Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов). «Не молкнет сердце чуткое Шопена…» Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»). «Патетическая» соната. Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).

Закрепляются представления о музыкальных жанрах: сюита, увертюра к опере, камерные сочинения (романс, соната, инструментальная пьеса). Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра).

Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

ТЕМА 6: «В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» (6ч)

Произведения крупных форм: опера («Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. Сцена в лесу.), балет («Петрушка»). Восприятие сложной музыки, понимание музыкальной драматургии произведений на основе освоения принципов музыкально - симфонического развития. События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения. Театр музыкальной комедии.

ТЕМА 7: «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ» (4ч)

Триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя. Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен «Исповедь души») и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Музыка в жизни человека. Раздел обобщает полученный опыт общения детей с музыкой в каждом из классов.

Календарно-тематическое планирование
по музыке
2022 – 2023 учебный год

№	Дата		Тема урока
	Плановые сроки прохождения темы	Скорректированные сроки прохождения темы	
1	07.09		**«Россия – Родина моя».** «Мелодия» «Чего не выразишь словами?» «Вокализ» С.Рахманинов. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2019/04/07/chto-ne-vyrazish-slovami-zvukom-na-dushu-navey
2	14.09		Как сложили песню? «Ты откуда, русская, зародилась, музыка?» https://youtu.be/NWkRQWgJkhE https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/
3	21.09		«Я пойду по полю белому…» «На великий праздник собралася Русь!». С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/main/227983/
4	28.09		**«О России петь – что стремиться в храм».** Святые Земли русской. Илья Муромец. https://youtu.be/v4w3jcfu8fU
5	05.10		**«День полный событий».** Осень А.Пушкина. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!». https://youtu.be/_2pQT6Blyos
6	19.10		«Зимнее утро» Музыкальное прочтение стихотворения. https://youtu.be/FAoxpJA1FLo
7	26.10		«Зимний вечер» Музыкальное прочтение стихотворения. https://youtu.be/-s1r87SDGSI
8	02.11		«Что за прелесть эти сказки» «Три чуда» https://youtu.be/USqgsDlkH2M
9	09.11		**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. https://youtu.be/tUoRIM8valQ
10	16.11		«Оркестр Русских Народных Инструментов». https://youtu.be/trxuOZI0a6o
11	30.11		**В концертном зале.** Музыкальные инструменты(скрипка, виолончель) https://youtu.be/9fbCmFPvV3U
12	07.12		«Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо» https://youtu.be/4_3op2-U0vA
13	14.12		М.П.Мусоргский «Старый замок». https://youtu.be/K58bOvDKsgw
14	21.12		«Счастье в сирени живет…» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/
15	28.12		«Не молкнет сердце чуткое Шопена…». *https://youtu.be/ksTk-3-mVM8* ***Контрольная работа-игра «Музыкальная викторина»***

16	11.01		«Патетическая» соната Л.Бетховена. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/
17	18.01		Годы странствий М.И.Глинки. *https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/*
18	25.01		Царит гармония оркестра. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/start/63383/
19	01.02		**В музыкальном театре.** Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. https://youtu.be/Pu93r6IYCiM
20	08.02		Опера «Иван Сусанин». Сцена в лесу. https://youtu.be/Pu93r6IYCiM
21	15.02		Восточные напевы. Русский Восток. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5268/start/228171/
22	01.03		Балет «Петрушка» https://youtu.be/EszSXgodINI
23	15.03		Балет «Петрушка» https://youtu.be/EszSXgodINI
24	22.03		Театр музыкальной комедии. https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2019/06/17/konspekt-uroka-teatr-muzykalnoy-komedii-4-klass
25	29.03		**«О России петь – что стремиться в храм».** Праздник праздников. Ангел вопияше. Образы духовной музыки. https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/%C2%ABprazdnikov_prazdnik_torzhestvo_iz_torzhestv%C2%BB_%C2%ABangel_214619.html
26	12.04		Родной обычай старины. Светлый праздник. «Пасха» https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/01/11/urok-muzyki-v-4-klasse-rodnoy-obychay-stariny
27	19.04		Кирилл и Мефодий. Стр.30-31 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2019/10/27/konspekt-uroka-muzyki-4-klass-0
28	26.04		**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»** Исповедь души. Ф.Шопен. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4477/start/228306/
29	03.05		Мастерство исполнителя. С.Лемешев, М.Ростропович. https://youtu.be/sjVmhw5ZXdY
30	10.05		Мастерство исполнителя. Гитара.
31	17.05		**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** Троица. Народные праздники.
32	24.05		Рассвет на Москве-реке. Итоговое тестирование за год.