

АО"ГС - Фасад"
НОЧУ "Начальная школа-детский сад №25 "Березка "

РАССМОТРЕНО ШМО
Руководитель ШМО

Новикова М.Б.
Протокол №1 от «25» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Скрябин С.Е.
Приказ №38 О/Д от «26» августа 2026 г.



Подписано цифровой
подписью: НОЧУ
"НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА -
ДЕТСКИЙ САД №25
"БЕРЕЗКА"
Дата: 2026.09.28
16:04:45 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Мир театра»

для 1, 2, 3 и 4 классов начального общего образования
на 2026-2027 учебный год

Составитель: Джелилова Диляра
Эскендеровна –
педагог-организатор

г. Балашиха, 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир театра» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Мир театра» (далее – ФРП «Мир театра»), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа «Мир театра» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Театральное искусство» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса «Мир театра» направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Мир театра» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Наш театр» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 4 года, для учащихся 1-4 классов, уроки проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 класс

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

2 класс

Вводное занятие, итоговое занятие

решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра.

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

3 класс

Вводное занятие, итоговое занятие

решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.

4 класс

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;

- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов и тем программы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</i>
1	Роль театра в культуре	2	https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c
2	Театрально - исполнительская деятельность	13	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/
3	Занятия сценическим искусством	11	https://myschool.edu.ru/
4	Освоение терминов	4	https://myschool.edu.ru/
5	Просмотр профессионального театрального спектакля	3	https://myschool.edu.ru/
6	Итоговое занятие		https://myschool.edu.ru/
Общее количество часов по программе		33	

2 КЛАСС

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов и тем программы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</i>
1	Роль театра в культуре	1	https://myschool.edu.ru/
2	Театрально-исполнительская деятельность	8	https://myschool.edu.ru/

3	Занятия сценическим искусством	14	https://myschool.edu.ru/
4	Работа над серией мини-спектаклей	10	https://myschool.edu.ru/
5	Итоговое занятие	1	https://myschool.edu.ru/
Общее количество часов по программе		34	

3 КЛАСС

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов и тем программы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</i>
1	Роль театра в культуре	1	https://myschool.edu.ru/
2	Театрально-исполнительская деятельность	10	https://myschool.edu.ru/
3	Занятия сценическим искусством	8	https://myschool.edu.ru/
4	Работа над серией мини-спектаклей	14	https://myschool.edu.ru/
5	Итоговое занятие	1	https://myschool.edu.ru/
Общее количество часов по программе		34	

4 КЛАСС

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов и тем программы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</i>
1	Роль театра в культуре	4	https://myschool.edu.ru/
2	Театрально-исполнительская деятельность	10	https://myschool.edu.ru/
3	Занятия сценическим искусством	15	https://myschool.edu.ru/
4	Работа над серией спектаклей	5	https://myschool.edu.ru/
5	Итоговое занятие	1	https://myschool.edu.ru/
Общее количество часов по программе		34	

Календарно-тематическое планирование
по внеурочной деятельности «Мир театра»
1 класс
2026-2027 учебный год

№ п/п	Тема урока	Даты	
		По плану	По факту

1.	Здравствуй, театр! Диагностика творческих способностей воспитанников.	04.09.26	
2.	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Слушание, чтение и рассказывание сказок.	11.09.26	
3.	Игры на развитие произвольного внимания, воображения, памяти.	18.09.26	
4.	Игры на развитие наблюдательности.	25.09.26	
5.	Этюды с воображаемыми предметами: выразительность жестов, эмоции и вежливое поведение.	02.10.26	
6.	Музыкальные игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «Мы школьниками стали».	16.10.26	
7.	Ритмические игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «Мы школьниками стали».	23.10.26	
8.	Премьера театрализованного представления «Мы школьниками стали» с приглашением родителей.	30.10.26	
9.	Игры на создание образов с помощью жестов и мимики.	06.11.26	
10.	Игры на развитие чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений.	13.11.26	
11.	Импровизация игр-драматизаций.	27.11.26	
12.	Игры на развитие воображения детей, способности к пластической импровизации.	04.12.26	
13.	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить?	11.12.26	
14.	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	18.12.26	
15.	Работа над спектаклем «Рождественская карнавальная сказка».	25.12.26	
16.	Речь в движении. Работа над спектаклем «Рождественская сказка».	15.01.27	
17.	Премьера спектакля «Рождественская сказка» для родителей.	22.01.27	
18.	Театральная игра. «С чего начинается театр?» Правила поведения в театре.	29.01.27	
19.	Театральная игра «Чем интересна роль?».	05.02.27	
20.	Игры со словами. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.	12.02.27	
21.	Учуся говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи.	19.02.27	
22.	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма.	05.03.27	
23.	Инсценирование русских народных сказок («Репка», «Курочка Ряба», «Колобок» и др.).	12.03.27	
24.	Инсценирование русских народных сказок («Волк и семеро козлят», «Теремок» и др.).	19.03.27	
25.	Коллективное сочинение сказок.	26.03.27	
26.	Коллективное сочинение сказок.	02.04.27	
27.	Работа над стихотворением и басней. Инсценировка басен.	16.04.27	
28.	Премьера инсценированной басни И. Крылова «Ворона и лисица» для родителей.	23.04.27	

29.	Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.	30.04.27	
30.	Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки».	07.05.27	
31.	Пластические игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки».	14.05.27	
32.	Заключительное занятие «В гостях у сказки». Викторина «Что я знаю о театре?».	21.05.27	

Календарно-тематическое планирование
по внеурочной деятельности «Мир театра»
2 класс
2026-2027 учебный год

№ п/п	Тема урока	Даты	
		По плану	По факту
1.	Вводное занятие «Что такое театр?». Виды театров. Викторина «Что я знаю о театре?».	04.09.26	
2.	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.	11.09.26	
3.	Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи.	18.09.26	
4.	Формы сценической деятельности. Упражнения, игры, этюды как сценические действия.	25.09.26	
5.	Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.	02.10.26	
6.	Ритмопластика массовых сцен и образов.	16.10.26	
7.	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма.	23.10.26	
8.	Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним.	30.10.26	
9.	Новогодняя сказка - спектакль. Разработка и обсуждение сценария. Распределение ролей сказки.	06.11.26	
10.	Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией.	13.11.26	
11.	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна».	27.11.26	
12.	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна».	04.12.26	
13.	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна».	11.12.26	
14.	Генеральная репетиция сказки. Оформление сцены, зала.	18.12.26	
15.	Постановка Новогодней сказки «Спящая царевна» с приглашением родителей.	25.12.26	
16.	Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима.	15.01.27	
17.	Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима.	22.01.27	
18.	Мимика и жесты. Сценки без слов.	29.01.27	
19.	Речевой этикет в различных ситуациях.	05.02.27	
20.	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	12.02.27	
21.	Инсценирование русских народных сказок («Колобок», «Теремок»).	19.02.27	
22.	Инсценирование русских народных сказок («Лиса, Заяц и Петух», «Маша и Медведь»).	05.03.27	
23.	Инсценирование русских народных сказок (по выбору).	12.03.27	

24.	Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина.	19.03.27	
25.	Инсценировка фрагментов сказок А.С. Пушкина («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»).	26.03.27	
26.	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».	02.04.27	
27.	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».	16.04.27	
28.	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».	23.04.27	
29.	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».	30.04.27	
30.	Постановка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом».	07.05.27	
31.	Сочинение небольших сказок и рассказов.	14.05.27	
32.	Просмотр спектаклей в театрах города.	21.05.27	
33.	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	28.05.27	

Календарно-тематическое планирование в 3 классе
по внеурочной деятельности «Мир театра»
2026-2027 учебный год

№ п/п	Тема урока	Даты	
		По плану	По факту
1.	Что такое театр? Театральное здание. Архитектура и фасад зданий театра.	04.09.26	
2.	Рождение театра в России. Искусство скоморохов.	11.09.26	
3.	Древнегреческий театр.	18.09.26	
4.	История театральных афиш и театральных программ.	25.09.26	
5.	Современный театр. Театральный билет. Зрительный зал. Мир кулис.	02.10.26	
6.	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.	16.10.26	
7.	Музыкальный театр. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	23.10.26	
8.	Театр кукол. Знакомство с видами кукольных театров.	30.10.26	
9.	Реквизиты для кукольного театра: ширма, куклы, декорации.	06.11.26	
10.	Кукольный театр из-за ширмы. Распределение ролей, проигрывание отдельных сюжетов.	13.11.26	
11.	Посещение кукольного театра. Просмотр кукольного спектакля с последующим обсуждением.	27.11.26	
12.	Театральная игра. Подготовка к Новомуднему празднику. Инсценировка сказки «Щелкунчик».	04.12.26	
13.	Подготовка к Новомуднему празднику. Инсценировка сказки «Щелкунчик».	11.12.26	
14.	Инсценировка сказки «Щелкунчик».	18.12.26	
15.	Постановка новогодней сказки «Щелкунчик» с приглашением родителей.	25.12.26	
16.	Основы актёрского мастерства. Театральный этюд.	15.01.27	

17.	Основы актёрского мастерства. Театральный этюд.	22.01.27	
18.	Ритмопластика. Чувство ритма, быстрота реакции, координация движений.	29.01.27	
19.	Ритмопластика. Просмотр сказок в видеозаписи.	05.02.27	
20.	Ритмопластика. Создание образов с помощью жестов и мимики.	12.02.27	
21.	Театральная игра. Как заучить роль своего героя.	19.02.27	
22.	Интонация речи. Выражение основных чувств.	05.03.27	
23.	Логика речи. Составление коротких рассказов.	12.03.27	
24.	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	19.03.27	
25.	Инсценирование русских народных сказок («Гуси-лебеди» и др. по выбору).	26.03.27	
26.	Инсценирование русских народных сказок (по выбору).	02.04.27	
27.	Цирк. Цирковые профессии.	16.04.27	
28.	Посещение циркового представления. Беседа после просмотра.	23.04.27	
29.	Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение сказок братьев Гримм.	30.04.27	
30.	Работа над спектаклем «Белоснежка и семь гномов».	07.05.27	
31.	Постановка спектакля «Белоснежка и семь гномов» с приглашением родителей.	14.05.27	
32.	Просмотр спектаклей в театрах города.	21.05.27	
33.	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	28.05.27	

Календарно-тематическое планирование в 4 классе
по внеурочной деятельности «Мир театра»
2026-2027 учебный год

№ п/п	Тема урока	Даты	
		По плану	По факту
1.	Вводное занятие. Парад сказок.	01.09.26	
2.	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	08.09.26	
3.	Театральные жанры.	15.09.26	
4.	Основы актёрского мастерства. Язык жестов. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	22.09.26	
5.	Культура и техника речи. Интонация. Темп речи.	29.09.26	
6.	Рифма. Ритм. Проговаривание рифмовок, скороговорок.	13.10.26	
7.	Искусство декламации. Импровизация игр-драматизаций.	20.10.26	
8.	Виды говорения: диалог и монолог.	27.10.26	
9.	У каждого театра своя история.	03.11.26	
10.	Театральная игра. Как вести себя на сцене.	10.11.26	
11.	Театральная игра. Подготовка к Новомуднему празднику. Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	24.11.26	
12.	Театральная игра. Подготовка к Новомуднему празднику. Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	01.12.26	
13.	Театральная игра. Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	08.12.26	

14.	Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	15.12.26	
15.	Постановка новогодней сказки «Двенадцать месяцев» с приглашением родителей.	22.12.26	
16.	Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.	29.12.26	
17.	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	12.01.27	
18.	Сравнительный анализ народной и авторской сказки. Инсценирование сказок любимых писателей.	19.01.27	
19.	Инсценирование сказок любимых писателей («Красная шапочка» и др.).	26.01.27	
20.	Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение зарубежных сказок (Г.Х. Андерсен, Ш. Перро и др.).	02.02.27	
21.	Инсценировка фрагментов сказок Г.Х. Андерсена («Снежная королева» и др.).	09.02.27	
22.	Инсценировка фрагментов сказок Г.Х. Андерсена («Снежная королева» и др.).	16.02.27	
23.	Инсценировка фрагментов сказок Г.Х. Андерсена («Снежная королева» и др.).	02.03.27	
24.	Работа над спектаклем по сказке Ш. Перро «Золушка».	09.03.27	
25.	Работа над спектаклем по сказке Ш. Перро «Золушка».	16.03.27	
26.	Работа над спектаклем по сказке Ш. Перро «Золушка».	23.03.27	
27.	Работа над спектаклем по сказке Ш. Перро «Золушка».	30.03.27	
28.	Работа над спектаклем по сказке Ш. Перро «Золушка».	13.04.27	
29.	Создание и обсуждение сценария праздника «Прощание с начальной школой». Распределение обязанностей.	20.04.27	
30.	Репетиция сценок, стихотворений. Работа над выразительностью.	27.04.27	
31.	Конферанс. Репетиция танцевальных номеров.	04.05.27	
32.	Репетиция песен. Украшение зала.	11.05.27	
33.	Праздник «Прощание с начальной школой».	18.05.27	
34.	Итоговое занятие. Наши результаты, достижения.	25.05.27	