# Негосударственное образовательное частное учреждение для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Начальная школа – детский сад № 25 «Березка»

143980 Московская область, г. Балашиха, мкр. Железнодорожный, ул. Школьная, дом № 6 тел. 8(495) 527-73-16 E-mail: ds.berezka25@yandex.ru

# **УТВЕРЖДЕНО**

Директор НОЧУ «Начальная школа — детский сад № 25 «Березка» — С. П. Болотников 05 сентября 2022г

Общеобразовательная общеразвивающая программа платных услуг социально-педагогической направленности по коррекции звукопроизношения «Звуковые ступеньки» (базовый уровень)

Возраст учащихся: 7-9 лет Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Гордиенко Ольга Леонидовна, логопед высшей квалификационной категории

# Информационная карта программы

9

ФИО педагога	Гордиенко Ольга Леонидовна
Вид программы	Общеразвивающая
Тип программы	Модифицированная
Область применения	Платные услуги
Направленность деятельности	Социально-педагогическая
Способ освоения содержания образования	Базовый
Уровень освоения содержания образования	Базовый
Уровень реализации программы	Начальное общее образование
Формы реализации	Теоретические, практические, участие в конкурсах, олимпиадах, индивидуальная, групповая
Продолжительность реализации программы	1 год
Заключение методического совета	Протокол № от « » <u>202 г.</u>

# Содержание

- 1. Пояснительная записка.
- 2. Нормативно-правовые основы разработки коррекционной программы.
- 3. Направленность программы.
- 4. Новизна программы.
- 5. Актуальность.
- 6. Педагогическая целесообразность программы.
- 7. Методы обучения.
- 8. Цель.
- 9. Задачи.
- 10. Отличительная особенность.
- 11. Организационно-методическое обеспечение программы.
- 12. Планируемые результаты.
- 13. Содержание программы.
- 14. Оценка эффективности.
- 15. Календарно-тематическое планирование по коррекции звукопроизношения.
- 16. Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Свистящая и шипящая группа звуков [c], [c`], [з], [ш], [ж], аффрикат [ц].
- 17. Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Сонорная группа звуков [л], [л'], [р], [р'].
- 18. Список использованной литературы.
- 19. Заключение.

#### Пояснительная записка

В настоящее время неуклонно растет поток детей, поступающих в школу с различными нарушениями речевого развития. Самыми распространёнными недостатками речи у младший школьников - являются (ФНР, ФФНР). Работа учителя-логопеда показывает, что коррекция речевых расстройств, чрезвычайно актуальна. В связи с эти, на базе НОЧУ «Начальная школа детский сад № 25 «Березка» принято организовать занятия по дополнительной образовательной программе «Звуковые ступеньки» в целях:

- Расширения спектра дополнительных образовательных услуг для детей, имеющих нарушение звукопроизношения.
- Всестороннего удовлетворения запросов родителей воспитанников.
- Преодоления речевых нарушений.

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная программа «Звуковые ступеньки» направлена на создание специальных условий обучения и воспитания учащихся начальных классов с нарушениями речи.

**Нормативно-правовые основы разработки коррекционной программы:** Программа разработана в соответствии с требованиями:

- Закона РФ "Об образовании" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также на основе следующих нормативно-правовых актов:
- Письма Минобразования РФ от 22 января 1998 г. N 20-58-07ин/20-4 "Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования",
- Письма Минобразования РФ от 27 июня 2003 г. N 28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования»,
- Инструктивного письма Министерства образования РФ от 14.12.2000 г. № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»,
- Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Инструктивно методическое письмо о работе учителялогопеда при общеобразовательной школе». – М.: «Когито – Центр», 1996 г. подготовленное Министерством образования РФ от 14 декабря 2000г. №2

# Направленность программы

- по содержанию: коррекционно развивающая;
- по форме организации: индивидуальная;
- по времени реализации: 8 месяцев (с 15 сентября по май включительно).

**Новизна** данной программы дополнительного образования по коррекции речевых нарушений состоит в том, что она разработана для реализации логопедической помощи детям в условиях начальной школы и направлена на профилактику и преодоление фонетического и фонематического недоразвития речи и создания равных стартовых возможностей детей с речевыми недостатками для успешного освоения основной образовательной программы.

**Актуальность** данной Программы дополнительного образования обусловлена необходимостью профилактики и преодоления фонетического и фонематического недоразвития детей как одного из необходимых средств воспитания звуковой культуры речи, в том числе к усвоению письменной речи.

Программа написана в соответствии с современными представлениями науки о механизмах формирования звукопроизношения у ребенка.

Теоретической основой программы являются положения о соотношении коррекции и развития, разработанные Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, Б.Д. Элькониным.

В программе также нашли отражения идеи учёных: Г.А. Волковой, Л.С. Волковой, В.А. Ковшикова, Р.И. Лалаевой, Л.Г. Парамоновой, О.В. Правдиной, Т.Б. Филичивой, Г.И. Чиркиной, М. Ф. Фомичёвой, М. Е. Хватцева, по проблеме коррекции устной речи.

# Педагогическая целесообразность программы

Недостатки устной речи могут являться причиной ошибок в письменной речи. Кроме того, научными исследованиями в области дефектологии доказано исключительно важное значение раннего распознавания речевого недоразвития и его более ранней коррекции, что позволяет предупреждать затруднения детей при обучении в школе.

# Научная обоснованность

Базисным тезисом при разработке данной программы стала теория Н.А. Бернштейна об уровневом принципе формирования навыков. Согласно этой теории, любой навык на начальном этапе своего формирования под контролем сознания, но по мере совершенствования навыка отдельные операции автоматизируются и их регуляция осуществляется уже в более свернутом виде, вне контроля сознания. В завершение этого процесса под контролем сознания остается только конечный результат всей цепочки операции. Эта схема применима к навыкам правильного звукопроизношения.

Программа опирается на следующие принципы:

- системности;
- практичности;
- деятельностный;
- онтогенетический;
- обходного пути;
- общедидактические (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности).

#### Основные методы обучения:

- практические;
- наглядно-демонстрационные;
- игровые;
- словесные;

**Цель** данной программы - является преодоление речевых нарушений, формирование произносительных умений и навыков у младших школьников.

#### Задачи:

- Развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов.
- Развитие речевого дыхания.
- Постановка звуков и ввод их в речь.
- Развитие и совершенствование фонематических процессов: анализа, синтеза, восприятия и представлений.
- Создание предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта.
- Развитие лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи.
- Профилактика нарушений письменной речи.

**Отличительная особенность** программы дополнительного образования «Звуковые ступеньки» в том, что данная программа позволит наиболее рационально организовать работу для детей с нарушением речи, сэкономить время родителей на организацию коррекции нарушений речи, обеспечить единство их требований в формировании полноценной речевой деятельности, создать предпосылки для дальнейшего обучения.

#### Организационно-методическое обеспечение программы

Курс коррекционного обучения рассчитан на 8 месяцев (октябрь — май).

Количество занятий в неделю	2
Количество занятий в месяц	8
Количество занятий в год	66
Продолжительность занятий	30 минут

Последовательность изучения звуков, количество занятий, отведённое на каждый звук, определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей и может меняться по усмотрению учителя-логопеда.

Набор детей для индивидуальных занятий осуществляется по запросу родителей (законных представителей), рекомендациям учителя-логопеда. Условия оказания коррекционной помощи ребёнку, закрепляются соответствующим Договором. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения дефектов.

# Документация учителя-логопеда:

- 1) Тетрадь учёта посещаемости.
- 2) Речевая карта.
- 3) Индивидуальный план коррекционной работы.
- 5) Результаты обследования на начало и конец учебного года.

# Планируемые результаты логопедической работы

#### Школьник должен уметь:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях;
- дифференцировать на слух и в произношении звуки, сходные по артикуляционным и акустическим признакам;
- применять полученные навыки в самостоятельной речи.

Ожидаемый результат определяется в зависимости от индивидуальных возможностей и способностей ребенка, сложности речевого дефекта, регулярности занятий, помощи со стороны родителей, а также, при необходимости, сочетания логопедического воздействия с медикаментозным лечением и физиотерапией.

#### Содержание программы

Вся индивидуальная коррекционная работа делится условно на несколько этапов. (За основу составления этапов и направления работы по коррекции звукопроизношения взята технология коррекции звукопроизношения Борозинец Н.М., Шеховцова Т.С.)

#### Этапы. Основные задачи:

Каждый этап имеет свои задачи и содержание работы, но на всех этапах педагог воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т. е. все то, что помогает ребенку в дальнейшем хорошо учиться.

Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует продолжительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идет частичное повторение материала предыдущего этапа.

#### І. Этап. Подготовительный.

**Цель**: подготовка речедвигательного и речеслухового анализатора к правильному восприятию и произнесению звуков.

# Содержание:

- 1) Формирование точных движений органов артикуляции:
  - с помощью логопедического массажа;
  - с помощью приёмов артикуляционной гимнастики.
- 2)Формирование направленной воздушной струи.
- 3) Развитие мелкой моторики:
  - с помощью пальчиковой гимнастики;
  - с помощью массажа рук;

- с помощью самомассажа пальцев рук;
- 4)Развитие фонематических процессов.
- 5)Отработка опорных звуков.

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

### II. Этап. Формирования первичных произносительных умений и навыков.

#### 2.1 Постановка звука.

Цель: добиться правильного произношения изолированного звука.

Содержание:

- 1)Объединение отработанных на подготовительном этапе положений и движений органов артикуляции.
- 2)Создание артикуляционной базы данного звука.
- 3)Добавление воздушной струи и голоса для постановки звонких и сонорных звуков.
- 4)Отработка произнесения изолированного звука.

Виды коррекционной работы на данном этапе следующие.

- 1. Постановка звуков в такой последовательности:
- свистящие С,3, Ц, Сь, Зь;
- шипящий Ш;
- сонор Л;
- шипящий Ж;
- соноры Р, Рь;
- шипящие Ч, Щ.

Способы постановки:

- по подрожанию;
- с механической помощью;
- смешанный.

Работа по постановке звуков проводиться только индивидуально до выработки устойчивого навыка правильного произношения звука изолированно.

#### 2.2 Автоматизация звука.

Цель: добиться правильного произношения звука в самостоятельной речи.

Содержание: постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь.

Автоматизация каждого исправленного звука в слогах:

- а) С-3-Ш-Ж-Сь-Зь автоматизируются вначале в прямых, затем в обратных и в последнюю очередь в слогах со стечением согласных;
- б) Ц-Ч-Щ-Л наоборот: сначала в обратных, затем в прямых и со стечением согласных;
- в) Р-Рь можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводиться по следам автоматизации в словах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4. Автоматизация звуков в предложениях. Потешки, чистоговорки, стишки.

#### 2.3 Дифференциация звука (при смешении).

Цель: научить ребёнка различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Содержание: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам сначала в изолированном положении, затем в слогах, словах, предложениях и собственной речи.

# III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков

**Цель:** сформировать у детей умения и навыки безошибочного употребления звуков во всех ситуациях речевого общения.

Содержание: моделирование и использование различных ситуаций речевого общения для формирования коммуникативных умений и навыков.

Параллельно с коррекционной работой по развитию артикуляции у детей совершенствуют фонематические процессы.

# Оценка эффективности

Итоговый контроль по истечении сроков коррекционной работы над звуком (результат отражён в речевой карте) Т. В. Ахутина, Т. А. Фотекова «Диагностика речевых нарушений школьников».

# Календарно-тематическое планирование План занятий по коррекции звукопроизношения на 2022-2023 учебный год

№ п\ п	Темы занятий	Цели занятий	Примерное количество занятий
1.	Подготовительные упражнения (артикуляционная гимнастика). Развитие фонематического слуха.	1. Формирование точных движений органов артикуляции; 2. Развитие мелкой моторики рук; 3. развитие фонематического слуха; 4.формирование правильной воздушной струи; 5.отработка опорных звуков.	4-5
2.	Постановка звука.	Добиваться правильного произношения отдельных звуков:	2.
3.	Автоматизация звука в слогах	Добиваться правильного произношения звуков. Работа ведется с опорой на слуховой и кинестетический самоконтроль. Развивать слуховой самоконтроль, фонетикофонематический слух.	1-3

		Добиваться правильного произношения в прямых слогах	1-2
		Добиваться правильного произношения в обратных слогах.	1-2
		Добиваться правильного произношения звуков в слогах со стечением согласных	1-2
4.	Автоматизация в	Добиваться правильного произношения звука в	1-2
	словах	начале слова (односложные, двусложные)	
		Отработать правильное произношение в середине слова.	1-2
		Отработать правильное произношение звуков в	1-2
		конце слова. Уметь выделять изучаемый звук.	
		Отработать правильное произношение звука несколько раз встречающие в одном слове.	1-2
5.	Автоматизация звука в словосочетаниях		1-2
6.	Автоматизация в	Воспитание правильного произношения звука в	10-12
	предложениях.	предложениях. Работа ведется с опорой на	
		слуховой и зрительный анализаторы.	
7.	Автоматизация во фразовой речи.	Воспитание правильного, четкого произношения во фразовой речи.	2-3
	фразовой речи.	Воспитание правильного, четкого произношения	2-3
		в простом предложении. Умение составлять	
		простые предложения с опорой на картинки.	
		Воспитание правильного, четкого произношения	2-3
		в распространенном предложении. Учить	
Ì		составлять и работать с распространенным	
		предложением. Пополнять словарный запас.	
8.	5. Автоматизация	Автоматизировать произношение звука.	6-7
	звука в:	Развивать: память, мышление, внимание.	
	- чистоговорках ; -стихах;	Прививать любовь к народному творчеству.	
	-стихах,		
	- поговорках;		
	-шутках;		
	- потешках;		
9.	6. Автоматизация в	Следить за правильным звукопроизношением в	5-6
	коротких рассказах.	рассказах. Учить находить главную мысль в	
		рассказе. Учить давать полные ответы на	
		поставленные вопросы. Чтение коротких	
		рассказов. Составление рассказов по серии картин.	
	+	<del>-</del>	5 (
10.	7. Автоматизация в	Следить за правильным звукопроизношением в	5-6
10.	7. Автоматизация в длинных рассказах.	Следить за правильным звукопроизношением в рассказах. Учить передавать прочитанное.	3-6

11.	8. Автоматизация в	Следить за правильным звукопроизношением в	2-3
	разговорной речи	разговорной речи.	
12.	9. Дифференциация	Учить детей различать звуки и правильно	6-7
	звуков:	употреблять их речи.	
	- изолированно;		
	- в слогах;		
	- в словах;		
	- в предложениях;		
	-в чистоговорках;		
	- в стихах;		

Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Свистящая и шипящая группа звуков [c], [c`], [з], [з`], [ш], [ж], аффрикат [ц]

Этапы работы	Содержание работы	Виды работы	Оборудование
1-й этап Подготовительный Подготовка речедвигательного и речеслухового анализатора к правильному восприятию и произнесению звуков.	Формирование интереса к логопедическим занятиям, потребность в них. Формирование точных движений органов артикуляции до уровня минимальной достаточности для постановки звуков: Для свистящих: «Бегемот», «Лягушка», «Трубочка», «Хоботок», «Болтушка», «Часики», «Качели», «Киска сердиться».  Для шипящих: «Улыбка», «Трубочка», «Рупор», «Лопатка», «Чашечка», «Щеточка», «Барабан», «Гриб», «Вкусное варенье», «Гармошка», «Заборчик» (с увеличением, щели между зубами). Аффрикат Ц—см. подготовку к постановке звука С.  Формирование направленной воздушной струи.		Предметные картинки. Дидактические игры. Разрезные картинки и т.д. Настенное зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, карточки артикуляционной гимнастики.
	Развитие мелкой моторики и общей моторики.  Формирование фонематического восприятия.		Бумажные трубочки, кусочки ваты и бумаги, пузырьки с узким горлышком, трубочки, пособия на развитие речевого выдоха. Шнуровки, трафареты, ножницы, мозайка, мячи, Су Джок, кубики, верёвка, прищепки, скакалка, карандаш, бумага. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, физкультминуток, пальчиковой гимнастики.
	Отработка опорных звуков.		тимнастики. (Аудио записи: звуки природы, звуки,

			которые издают животные и птицы). Колокольчик, барабан, бубен, дудочка, металлофон, гармошка, пианино. Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Звучащие игрушки Диски
2-й этап Формирование произносительных умений и навыков	Знакомство с артикуляцией звука.	1. Показ артикуляции перед зеркалом. 2. Показ профиля данного звука. 3. Показ положения языка кистью руки. 4. Наглядная демонстрация желобка по средней линии языка. 5. Закрепление артикуляционных упражнений. 6. Работа с профилями гласных звуков.	Зеркала настольные Зеркало настенное Профили звуков Шпатели Игровой материал
	Постановка [e], [c`], [з], [з`], [ц].	- по подражанию, с введением игровых приемов: - насосом накачиваем колесо (с-с-с); - дует холодный ветер (с-с-с); - сдувается шарик (с-с-с); - подуй в бутылочку с узким горлышком (получится звук с-с-с) от опорных звуков И и Ф. Произнесение опорных [и], [ф] при артикуляции [с] от [т]: кончик языка отводят зондом за нижние зубы, ребёнок произносит «та-та-та» = «са-са-са»;	Полоски бумаги Карандаши Пробирки Соломинки разных размеров Лодочки разных размеров Воздушные шарики Волчки Игры на развитие речевого выдоха. Деревянные палочки Шпателя

	- с механической помощью.	
		120
Постановка [ш], [ж].	- От «Чашечки» - От /Т/. - От -/С/. - От /Р/. - С механической	Шпатели Зонды логопедические массажные Вата Бинт
	помощью.	Спирт
Работа над звуком:  1. Звук в слоге:  открытом в стечении согласных 2. Звук в слове: в начале в середине в конце в стечении согласных 3. Звук в словосочетаниях 4. Звук в предложении  Аффрикат Ц- сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных; в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.	1. Произнесение слов, слогов и предложений. 2. Работа с лабиринтами. 3. Работа с игровым материалом, картинками. 5. Работа с деформированным текстом. 6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.	Альбомы для автоматизации Аудио материалы Презентации Слоговые таблицы Игрушки Логопедические игры Карточки Дидактический материал Мнемотаблицы Сюжетные картинки Картинки к загадкам и скороговоркам
Дифференциация: - дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам: - в слогах - в словах; - во фразах, чистоговорках, скороговорках, рассказах,	1. Распределение картинок, названия, которых включает дифференцируемые звуки. 2. Заучивание скороговорок, чистоговорок. 3. Проговаривание	
насыщенных нужными звуками; - самостоятельной речи.	предложений. 4.Составление рассказов:	

		<ul> <li>по опорным словам</li> <li>по сюжетным картинкам</li> <li>на заданную тему</li> <li>придумывание части рассказа.</li> </ul>	
III этап. Формирования коммуникативных умений и навыков	Моделирование и использование различных ситуаций речевого общения для формирования коммуникативных умений и навыков.	Сюжетно-ролевые игры, игры- драматизации, народно –подвижные игры со словами, словесно речевые игры («Похоже не похоже», «Что одинаковое, что разное», «У кого какой предмет» и	Куклы, пальчиковый театр, настольный театр, ширма, демонстрационный материал, чудесный мешочек, различные предметы и игрушки на разные лексические темы и т.д.

# Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Сонорная группа звуков [л], [л`], [р], [р`].

Этапы работы	Содержание работы	Виды работы	Оборудование
1-й этап Подготовительный Подготовка речедвигательного и речеслухового анализатора к правильному восприятию и произнесению звуков.	Формирование интереса к логопедическим занятиям, потребности в них.	Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:  • «Делай так»  • «Что изменилось?»  • «Чего не стало?»  • «Составление целого предмета из частей»  • «Найди фигурку по подобию»  • «Кто больше запомнит или увидит».	Предметные картинки. Дидактические игры. Разрезные картинки и т.д.
	Развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков:	<ul> <li>Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые).</li> <li>Самостоятельные упражнения.</li> </ul>	Настенное зеркало, индивидуальны е зеркала, салфетки, карточки

«Улыбка», «Накажи непослушный язычок» (прикусывание кончика широкого, расслабленного языка в сочетании с улыбкой), «Пароход гудит», «Парус», «Маляр», «Качели», «Индюк»;

★ для [р], [р`]:
«Чистим зубки»,
«Маляр», «Загони мяч»,
«Чашечка», «Вкусное
варенье», «Грибок»,
Гармошка», «Качели»,
«Лошадка», «Дятел».

Развитие мелкой моторики и общей моторики.

- Отработка артикуляционных движений под счёт.
- Выработка кинестетических ощущений для данного звука.
- Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор

артикуляционн ой гимнастики. Кусочки ваты, волчки, пособия на развитие речевого выдоха.

- имитационные игры на развитие правильного речевого дыхания;
- игры на выработку выбраторных движений кончика языка;
- работа над силой выдоха;

Пальчиковая гимнастика: -Сжимание пальцев в кулак и разжимание (поочередно, обеих рук одновременно.

- Вращение кистями.
- Выгибание кистей рук.
- -«Пальчики здороваются».
- Щелчки.
- Коготки.
- Сгибание и разгибание пальцев в кулак по очереди.
- -Замок.
- Ножницы.
- Солнечные лучи.
- Цветок.
- Фонарики.
- Бегают человечки.
- С помощью предметнопрактической деятельности (шнурование, перебирание семян,

Шнуровки, трафареты, ножницы, мозайка, мячи, Су Джок, кубики, верёвка, прищепки, скакалка, карандаш, бумага. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, физкультминут пальчиковой гимнастики.

обводка трафаретов и т.д.).

(«Внимательно посмотри, как делаю я, и сделай так же». «Подними левую ногу и постой на правой, пока я считаю до 10»

Статическая упражнения.

постой на правой, пока я считаю до 10», Стоять на цыпочках под счёт и другие).

- Динамические упражнения
- Прыжки с места через верёвку, которая находится на расстоянии 20 см от пола.

Переменные прыжки сначала на одной ноге, а потом на другой».

Формирование фонематического восприятия.

Развитие неречевого слуха (физического слуха)

- «Скажи, что звучит».
- «Слушай хлопок!»
- «Где позвонили?»
- Воспроизведение ритма.
- Серия простых ударов.
- Серия акцентированных ударов.

Развитие речевого (фонематического) слуха.

- «Угадай, чей голос».
- «Улови шепот».
- «Жмурки голосом».
- Узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.
- Дифференциация речевых и неречевых звуков.
- Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово.

(Аудио записи: звуки природы, звуки, которые издают животные и птицы). Колокольчик, барабан, бубен, дудочка, металлофон, гармошка, пианино. Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Звучащие игрушки

				i
		Отработка опорных звуков.	• Дифференциация слогов (состоящих из правильно произносимых звуков). • Дифференциация фонем: гласные звуки; согласные звуки.  Для Л - гласный [ы]).  Для Р- (звуки сходны по месту образования звук - [д]), [ж], [з]).	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Звучащие игрушки Диски
	2-й этап Формирование произносительных умений и навыков	Знакомство с артикуляцией звука.	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация желобка по средней линии языка. 5. Закрепление артикуляционных упражнений. 6. Работа с профилями гласных звуков.	Зеркала настольные Зеркало настенное Профили звуков Шпатели Игровой материал
		Постановка [л], [л`].	1. По подражанию. 2. От межзубного произнесения [а] или [ы].	Одноразовые шпатели Зонды логопедически е. Вата, бинт, спирт.
		Постановка [р], [р`].	1. От [д]: упражнения «Дятел», «Барабанщик». Быстро и отрывисто «стучать» кончиком языка по верхним альвеолам, произнося [д] = «др».  2. От чередования [т] и [д]: упражнение «Поезд» (имитация стука колёс) = «трдр».  3. От сочетания «дж»: упражнение «Заведи моторчик» = «дррр».  4. Постановка в 2 этапа:	Одноразовые шпатели Зонды логопедически е Вата Бинт Спирт

Работа над звуком Л: 3. Звук в слоге: • закрытом	1) фрикативный [р] от [ж], [з] или [д], можно от слогов «жа», «за», «да»; 2) механическое достижение вибрации с помощью шарикового зонда = [р], слоги «ра», «дра».  1. Произнесение слов, слогов и предложений 2. Работа с лабиринтами	Альбомы для автоматизации Аудио
<ul> <li>открытом</li> <li>в стечении согласных</li> <li>Звук в слове:</li> <li>в конце слова</li> <li>в начале слова</li> <li>в середине слова</li> <li>в стечении согласных</li> <li>Звук в словосочетаниях</li> <li>Звук в предложении Работа над звуком Р: Работа над звуком:</li> <li>Звук в слоге:</li> <li>открытом</li> <li>закрытом</li> </ul>	3. Работа с игровым материалом, картинками. 5. Работа с деформированным текстом. 6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.	материалы Презентации Слоговые таблицы Игрушки Логопедически е игры Карточки Дидактический материал Мнемотаблицы Сюжетные картинки Картинки к загадкам и скороговоркам
в стечении согласных     звук в слове:     в начале     в середине     в конце     в стечении согласных     з Звук в словосочетаниях.     4. Звук в предложении.  Дифференциация:     дифференциация	1.Распределение картинок, названия,	
смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам: - в слогах - в словах; - во фразах, чистоговорках, скороговорках, рассказах, насыщенных нужными звуками;	которых включает дифференцируемые звуки. 2.Заучивание скороговорок, чистоговорок. 3. Проговаривание предложений. 4.Составление рассказов: • по опорным словам	

	- самостоятельной речи.	<ul> <li>по сюжетным картинкам</li> <li>на заданную тему</li> <li>придумывание части рассказа.</li> </ul>	
III этап. Формирования коммуникативных умений и навыков	Моделирование и использование различных ситуаций речевого общения для формирования коммуникативных умений и навыков	Сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, народно –подвижные игры со словами, словесно речевые игры («Похоже не похоже», «Что одинаковое, что разное», «У кого какой предмет» и т.д.).	Куклы, пальчиковый театр, настольный театр, ширма, демонстрацион ный материал, чудесный мешочек, различные предметы и игрушки на разные лексические темы и т.д.

#### Заключение

Данная программа доступна к применению в индивидуальной работе по коррекции звукопроизношения с учащимися с ОВЗ 1-4 класса. С её помощью у младших школьников сформируется полноценная фонетическая система языка, разовьётся фонематическое восприятие, навыки звуко-слогового анализа и синтеза, автоматизируются слухопроизносительные умения и навыки, сформируется связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков.

#### Список используемой литературы

- 1. Г.А. Каше, Т.Б. Филичева «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи» М. Просвящение, 1978г.
- 2. Г. Б. Фомичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина «Основы логопедии» М. Просвящение. 1989г.
- 3. А.В. Ястребова «Коррекция недостатков речи у учащихся общеобразовательных школ»,1997г.
- 4. Е.Н. Ефименкова Г.Г. Мисаренко «Организация и методы коррекционной работы логопеда». М. Просвещение.1991 г.
- 5. Н.М. Борозинец, Т.С. Шеховцова «Логопедические технологии: Учебно-методическое пособие» Ставрополь, 2008г.
- 6. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. «Индивидуальная подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». Издательство: Гном, 2014 г.
- 7. Екжанова Е.А., Фроликова О.А. Эффективная коррекция для первоклассников в играх и упражнениях: Методика коррекционно-педагогической работы в начальных классах общеобразовательной школы: Научно-методическое пособие. СПб.: КАРО, 2007.

- 8. Пожиленко Е.А Методические рекомендации по постановке у детей звуков. Пособие для логопедов. –СПб.: КАРО, 2009
- 9. Т.А. Фотекова «Текстовая методика диагностики устной речи младших школьников» .2000г.

